

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

Testul 16

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

În acea duminică a ultimelor încercări când sta zgribulit pe mal, tremurând de oboseală și ciudă, descoperise pescuitul. Descoperise un pescar. Nu-l observase când răsărise mai sus de el și-și aruncase undițele. Părea șezând acolo de când lumea. [...] Pescarul se întoarse cu fața spre râu. El stătu o clipă nehotărât, neștiind dacă să plece sau să rămână. „Da' la dumneavoastră merge?” întrebă. „Asta-i altă meserie, zise pescarul. Te pricepi?” „Nu prea, recunosc eu și se apropie și privi peste celălalt în apă. Nu se văd plutele”, spuse. „Dau cu plumb, la fund, răspunse pescarul. Stai jos.” El se așeză. Celălalt îl privi lung, curios, cu un fel de miloasă simpatie, apoi începu să-i explice pe-ndelete cum se pescuiește [...]. Vorbea cu o însuflețire bruscă, părea că toată viața lui n-așteptase decât un novice* căruia să-i dezvăluie până la capăt tainele undițarilor, că nu pești venise să prindă la râu, ci neinstruiți ca el, era ca un comis-voiajor perfect al unei firme de pescuit total și, ascultându-l, cu toate că nu mai văzuse niciodată de-aproape un pescar și uneltele sale, el avu câteva clipe o senzație nelămurită, un fel de teamă că insul nu e normal, nu e „întreg”, cum se zicea în satul său: prea le știa și le avea pe toate. Arăta cam în jur de cincizeci de ani, era neras de mai multe zile, cu țepi cărunți în barbă, avea doi ochi mici, negri, foarte mobili, ce-i dădeau un aer șmecheresc, un nas îngropat între pomeți [...]; pe cap, înfundată bine până peste urechi, purta o șapcă ponosită de navetist și era îmbrăcat cu o salopetă kaki, cam murdară, cu o mie de buzunare și buzunărașe, ce sfârșea jos în niște cizme de cauciuc noi-nouțe, tot de culoare kaki. Pescar clasic, se liniști el, gândindu-se că orice pescar veritabil e nițeluș, imperceptibil „sărit”, „altfel” decât omul comun. Ceea ce însă îl ului și-i întări convingerea că are norocul de-a se afla lângă un exemplar pursânge, strălucitor, al tagmei, fu faptul că la un moment dat când el, amețit de atâtea amănunte tehnice, întrebă „Da' ați prins ceva până acum?”, celălalt răspunse zâmbind cu aerul lui de șmecher: „Eu? Azi e ziua ta. Poftim”, și-i trecu în mâini unul din bețe, se uită la soare, șopti „cam acu' trebuie să muște” și – minune! – după nici un minut el simți bățul smucit cu putere, simți nailonul vibrând ca o strună și mai simți că va încerca mereu să regăsească, ori de câte ori va putea, fascinația secundelor pe care tocmai le trăia, emoția stranie ce-i urca, părând că vine din apă, prin fir, prin mâini, în tot corpul. „He, he – făcu celălalt – ce ți-am spus? Îl simți? Îl simți? E măricel, lasă-l încet, mai dă-i fir, mai dă-i, așa, așa, acuma remorchează-l ușor, nu te grăbi, ține contactul cu el, nu-l slăbi, da' nici nu-l rupe, vezi să nu intre sub bolovani c-atunci, adio... Gata, s-a dus! Ei, nu-i nimic, așa-i la început!” „Cum s-a dus?” zise el dezolat. „S-a dus, a rupt nailonul.” „De unde știți?” „Uite ce ușor vine firul. L-ai scăpat.” Într-adevăr, firul ieși din apă retezat, fără plumb, fără ac. „Ce-a fost?” întrebă el. „Somn. Somn mare. Da' acum, saluti!” zise celălalt și el crezu întâi că spune așa, în glumă, peștelui, dar apoi își dădu seama că i se adresase lui, deoarece, cu o repeziciune uimitoare, își strânse sculele, le vârî în rucsac, îl săltă în spate, merse după un tufiș de unde ieși c-o motoretă și-o încălecă. „Nu mai stați?” zise el fără rost. „Pentru astăzi e destul. Ne mai vedem noi. Și ai grijă cu scăldatul, [...] spuse celălalt, privindu-l scurt cu ochii lui mici, întunecați, după care ambală motorul, făcu un semn de rămas-bun cu mâna și dispăru pe cărarea spre sat.

Ioan Groșan, Spovedania

*novice – persoană care nu are încă experiență

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: începu, întunecați. **4 puncte**
2. Menționează rolul liniilor de pauză din secvența: „He, he – făcu celălalt – ce ți-am spus?”. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvențele: era îmbrăcat cu o salopetă; E măricel. **4 puncte**
4. Transcrie un cuvânt care conține diftong și un cuvânt cu vocale în hiat din secvența să regăsească, ori de câte ori va putea, fascinația secundelor pe care tocmai le trăia, emoția stranie. **4 puncte**
5. Formulează, în câte un enunț, două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care pescarul îl privește pe novice cu un fel de miloasă simpatie. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi un personaj din textul dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două trăsături ale personajului ales, prin valorificarea textului dat;
- să illustrezi două modalități de caracterizare a personajului ales, prin câte o secvență comentată;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Hobby-ul este reprezentat de orice tip de activitate desfășurată în timpul liber în scop recreațional. Încă din timpuri îndepărtate, pe lângă activitățile pe care le desfășurau zi de zi, oamenii au încercat să își găsească și activități care să îi destindă și să îi ajute să se relaxeze. Termenul „hobby” a fost împrumutat din limba engleză și are o istorie interesantă. De exemplu, în jurul secolului al XIII-lea, cuvântul „hobby” desemna un cal foarte mic, pentru că în anul 1557 să fie utilizat termenul „hobbyhorse” pentru a reprezenta o marionetă din lemn ce înfățișa un cal, marionetă des folosită de către copii pentru a se juca. De aceea, în jurul secolului al XVIII-lea, termenul „hobby” a cunoscut o înțelegere greșită, pentru că abia după sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial s-a înțeles cu adevărat ce este acela un hobby, care este rolul său în societate și mai ales cum influențează indivizii acesteia.

Indiferent de vârstă, este important ca orice persoană să aibă o activitate preferată, pe care să o desfășoare cu plăcere pentru a se relaxa și a se deconecta de la rutina zilnică. Un hobby este sănătos atât pentru minte, cât și pentru trup. Chiar dacă citești sau jucați tenis, atât corpul, cât și mintea se vor relaxa.

Hobby-urile reprezintă remediul ideal împotriva plictiselii și a stresului, ajutându-vă întotdeauna să găsiți un echilibru interior.

Motivul pentru care este important ca fiecare dintre dumneavoastră să aibă un hobby este că orice activitate pe care o desfășurați din plăcere vă poate ajuta să aflați mai multe lucruri despre propria persoană. Să nu mai vorbim despre latura socială care va fi fără îndoială îmbunătățită. Un hobby nu doar că vă poate ajuta să cunoașteți oameni noi, ci și să aflați lucruri interesante despre pasiunea pe care o împărtășiți cu aceștia.

Un hobby poate dura toată viața și acest lucru se întâmplă de cele mai multe ori în cazul persoanelor cu adevărat pasionate de activitățile pe care le desfășoară cu plăcere.

Ce este acela un hobby și de ce este important să aveți un hobby?, www.familist.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - din ce limbă a fost împrumutat cuvântul *hobby*;
 - semnificația cuvântului *hobby* în secolul al XIII-lea. **4 puncte**
2. Scrie sursa și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
3. Menționează felul și cazul adjectivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Un hobby poate dura toată viața.* **4 puncte**
5. Transcrie, din fraza următoare, două propoziții subordonate diferite, precizând felul acestora: *Motivul pentru care este important ca fiecare dintre dumneavoastră să aibă un hobby este că orice activitate pe care o desfășurați din plăcere vă poate ajuta.* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei activități preferate. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 17

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Încep să plece păsările iarăși,
S-aștern la drumu-ntins, ca un covor,
Se face frig în lume fără ele
Și pomii plâng tăcuți în urma lor.*

*Curând, în taină, cineva din slavă,
Ca-n fiecare an, prin orice stea,
Va pune să se măture iar norii,
Să-și scuture saltelele de nea.*

*Îmbătrânește lumea dintr-odată
Cu fulgul cel dintâi ce va veni,
Cu noaptea care vine mai devreme
Și nimeni n-o mai poate-ntineri.*

*De-acum încolo iarna este-aproape
S-aprinde-n sobe focul mai adesea,
Cel care n-a strâns tot ce-avea pe câmpuri
Nu mai culege ce-avea de cules.*

Virgil Carianopol, *Toamnă*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *curând*, *îmbătrânește*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei în secvența: *poate-ntineri*. **4 puncte**
3. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *noapte*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din strofa a doua. **4 puncte**
5. Precizează măsura celui de-al doilea vers din poezie. **4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din textul dat, precizând felul lor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia pastel a textului dat. **16 puncte**

- În compunerea ta, trebuie:
- să precizezi două trăsături ale pastelului;
 - să prezinți detaliat două trăsături ale pastelului, valorificând fragmentul dat;
 - să ai un conținut adecvat cerinței;
 - să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Un parc de aventură, locuri de joacă pentru copii, un restaurant și o biserică sunt doar câteva dintre atracțiile salinei Praid, din județul Harghita, obiectiv turistic care a atras doar anul trecut peste 200 000 de vizitatori.

Dacă doriți să îmbinați relaxarea într-un cadru inedit cu o adevărată porție de sănătate, nici că este loc mai potrivit decât salina Praid, unul dintre cele mai frumoase și mai vizitate obiective turistice ale României. Aflată în localitatea cu același nume, la aproximativ 50 de kilometri de Târgu Mureș și aproape 90 de kilometri de Miercurea Ciuc, salina este deschisă în fiecare zi a săptămânii, în sezonul de vară (iunie-septembrie) de la 8 dimineața până la 8 seara, iar în restul anului, de la 8 dimineața până

la 4 după-amiaza. Pentru a ajunge în interior, turiștii sunt transportați cu autobuzul un kilometru și jumătate. [...]

Odată ajunși în salină, veți descoperi nu doar beneficiile pentru sănătate, ci și un loc în care vă puteți petrece în mod plăcut câteva ore. Cei mai încântați vor fi cu siguranță copiii, care au un loc de joacă special amenajat. [...]

La zece kilometri de Praid, se află stațiunea Sovata, renumită pentru lacurile sale helioterme. Renumele Sovatei se datorează lacurilor Ursu (cu o suprafață de peste 40 000 de metri pătrați), Aluniș (cu suprafața de 9 000 de metri pătrați), Verde (5 000 de metri pătrați), Negru, Roșu, Mierlei și Șerpilor, cu ape clorurate (cu concentrație mare – de la 40 la 250 grame pe litru) și sodice, prezentând fenomenul de helioterme (vara, temperatura apei variază în funcție de acumularea căldurii solare în apa sărată, apa caldă fiind protejată de un strat de apă proaspătă provenită din râulețe, care nu se amestecă în apă sărată, ci se mențin la suprafață, acționând ca un izolator termic). Din acest motiv, vara, temperatura Lacului Ursu, care are o adâncime de 18,4 metri și care este considerat cel mai mare lac heliotermeal din lume, poate să varieze între 10 și 20 de grade Celsius la suprafață, 30 și 40 de grade Celsius la adâncimea de un metru și între 40 și 60 de grade Celsius, la adâncimea de 1,5 metri.

Ramona Găină, Distracția de sub pământ. Salina Praid, cea mai mare din România, locul în care turiștii au parc de aventură, restaurant și biserică, www.adevarul.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - județul în care se află salina Praid;
 - un beneficiu pe care îl au turiștii care vizitează salina Praid. **4 puncte**
- Scrie numele autoarei și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *La zece kilometri de Praid, se află stațiunea Sovata, renumită pentru lacurile sale helioterme.* **4 puncte**
- Transcrie, din fraza următoare, două propoziții subordonate diferite, precizând felul acestora: *Din acest motiv, vara, temperatura Lacului Ursu, care are o adâncime de 18,4 metri și care este considerat cel mai mare lac heliotermeal din lume, poate să varieze între 10 și 20 de grade Celsius la suprafață, 30 și 40 de grade Celsius la adâncimea de un metru și între 40 și 60 de grade Celsius, la adâncimea de 1,5 metri.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-un loc de joacă. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 18

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

— *Bre-che-che-chex! coax! coax!*
Căci fără apă am rămas!

Așa striga o broască, ce de cu primăvară
Din valea cea slotoasă, pe deal s-a fost retras,*
Și într-o scursură trăia ca pe Parnas.*
Dar seceta de vară
Scursurile-a zbicit,*
Iar broasca mea zvântată de-a glodului dar mare,
Striga la zei așa de tare,
Precum mai sus v-ați lămurit.
Ea prin acea strigare rugi grele înălța:
Să se ridice apa pân' la scursura sa.
Când iată!
Zeul se arăta.
Și-i zice: „Ce vrei oare,
Urâtă grăitoare?”
(Era, se vede, Joe în bune dispoziții)
„Nu pot băga în seamă a tale, eu, capricii,
Ca să înec o vale și un întreg norod,
Când tu poți singură să te cobori la glod
De unde te-ai urcat
Pe deal, ce nu ți-e dat”.

Sunt unii dintre oameni, care cu sete vor
Ca bine să le fie pe lume numai lor;
Vânând pe orice chipuri măriri, averi și nume,
Măcar să piară lumea.

Alecu Donici, *Broasca și zeul*

*slotoasă – umedă

*Parnas – munte în Grecia considerat, în vechime, un loc sacru pentru zeii Dionysos, Apollo și reședință a muzelor

*a zbici – a se usca

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *trăia*, *zvântată*. **4 puncte**
2. Menționează rolul semnului *două puncte* din secvența: *Și-i zice: „Ce vrei oare, / Urâtă grăitoare?”*. **4 puncte**
3. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *singur*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din versurile: *Așa striga o broască, ce de cu primăvară / Din valea cea slotoasă, pe deal s-a fost retras*. **4 puncte**
5. Numește două moduri de expunere identificate în text. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care broasca se roagă zeilor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia literară *fabulă* a textului dat. **16 puncte**

- În compunerea ta, trebuie:
- să precizezi două trăsături ale fabulei;
 - să prezinți detaliat două trăsături ale fabulei, valorificând fragmentul dat;
 - să ai un conținut adecvat cerinței;
 - să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Ultima oară omul a pășit pe Lună în 1972, dar NASA are în vedere o nouă misiune selenară pentru 2024! Este vorba de programul Artemis, ce va construi o bază pentru un echipaj uman care să facă popas acolo în drum spre Marte, planeta pe care omenirea visează s-o colonizeze. Nu-i nemaipomenit?

Sigur, o bază spațială pe Lună pare un lucru mai lesne de realizat decât construirea unui habitat pe Planeta Roșie, însă există multe inconveniente de care oamenii de știință țin seama. De exemplu, suprafața Lunii este acoperită de un strat subțire de praf care provine de la resturile de meteoriti și comete care rătăcesc în spațiu. Pentru că este vid și nu bate vântul, praful lunar nu se împrăștie. De aceea, urmele pașilor lăsate în nisipul selenar de astronauții misiunii Apollo 11 vor rămâne intacte milioane de ani. În schimb, particulele de praf sunt extrem de abrazive și le pot pricinui probleme respiratorii viitorilor astronauți.

Pe Lună nu există atmosferă și nici nori, astfel încât nimic nu filtrează ziua razele pârjolitoare ale Soarelui, după cum nimic nu reține noaptea căldura adunată peste zi. Din această cauză, pe Lună variațiile de temperatură sunt foarte mari, de la 100 de grade Celsius la -200 de grade Celsius.

Viitorii exploratori s-ar putea stabili în regiunile polare ale Lunii, unde se găsește apă potabilă înghețată. Gheața nu se topește pentru că este ascunsă de lumina Soarelui în umbra craterelor. De aceea, în jurul gheții s-ar putea construi o bază lunară pentru explorarea spațiului. [...]

Gravitația slabă a Lunii, de șase ori mai mică decât a Pământului, le va permite astronauților să lanseze mai ușor rachete în spațiu. De aceea, din când în când, ei vor pleca de acolo către alte planete ale Sistemului Solar.

Cristian Presură, *O călătorie prin univers. Astrofizica povestită*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - anul în care este programată o nouă expediție pe Lună; **4 puncte**
 - planeta pe care omenirea dorește să o colonizeze. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și denumirea publicației din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează gradul de comparație și cazul adjectivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *le Sigur, o bază spațială pe Lună pare un lucru mai lesne de realizat decât construirea unui habitat pe Planeta Roșie.* **4 puncte**
- Transcrie, din fraza următoare, propoziția principală și propoziția subordonată, precizând felul acestora: *Gravitația slabă a Lunii, de șase ori mai mică decât a Pământului, le va permite astronauților să lanseze mai ușor rachete în spațiu.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin adverbul relativ *cum*. **4 puncte**

B. Redactează o descriere de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți un peisaj de noapte cu lună plină. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două caracteristici ale peisajului ales;
- să utilizezi două figuri de stil diferite;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 19

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Vreau, suflete, să mă dezbar de tine
și să trăiesc ca pomii de pe vale,
cu flori în locul gândurilor tale,
o viață fără rău și fără bine.*

*Depart, -ntr-o pădure de la munte,
când păsările toate-or face haz,
să mă trezesc cu soarele pe frunte
și lacrimile cerului pe-obraz.*

*Și despletita ploaie să mă spele
de pulberea durerii de demult,
din care rădăcinile mi-am smult*,
iar nopțile să-mi dea cercei de stele.*

*Luna cea plină vreau s-o cumpănesc
mirată-n lanțul crengii ca pe-un cuiș.
De raze și de sevă să mă-mbuib,
ca tot deasupra altora să cresc.*

*Atunci mi-oi face fermecate strune
din ramurile mele și-am să cânt
doar bucuria fragedă că sunt;
pădurea-n jurul meu o să se-adune.*

Magda Isanos, *Vis vegetal*

*am smult – am smuls

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *durerii*, *fermecate*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulelor din versul: *Vreau, suflete, să mă dezbar de tine*. **4 puncte**
3. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *rădăcină*. **4 puncte**
4. Selectează un cuvânt care conține diftong și un cuvânt cu vocale în hiat din ultima strofă. **4 puncte**
5. Precizează tipul de rimă din ultima strofă și măsura versului: *Depart, -ntr-o pădure de la munte*. **4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din textul dat, precizând felul lor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia privind mesajul textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie privind mesajul textului dat;
- să susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

„Shinkansen”, însemnând „noua linie principală”, este un simbol mondial tehnologic al Japoniei, dar nu este singurul tren care circulă pe insule.

Francezii au depus un efort important pentru a redefini ceea ce reprezintă un tren rapid. Dar japonezii au avut mai mult succes și continuă să aibă din 1959, când a început construirea shinkansenului (trenul rapid) din Tokaido. Cinci ani mai târziu, a început transportul pe linia Tokaido – Osaka, cu 60 de trenuri pe zi. Francezul TGV a răsturnat recordurile ca trenul convențional cel mai rapid, având o viteză de 515 km/h, dar acest lucru s-a întâmplat o singură dată. Cel mai rapid tren cu orar regulat între două stații este JR500 – seria „Nozomi”, între Osaka și Fukuoka, atingând 300 km/h. [...] Pentru japonezi, călătoria cu trenul este o adevărată experiență de viață, iar călătoria poate fi mai importantă decât destinația. Familiile se vor urca în tren și vor merge oriunde pentru recreere, iar vagonul poate avea aspectul unui club social. Unii pot alege chiar un tren special cu vagoane dotate cu saltele „tatami”*, neavând destinația dinainte stabilită, pasagerii alegându-l doar din dorința să petreacă în stil locomotivă.

Conform Căilor Ferate Japoneze, în fiecare zi, 8 600 de oameni sunt implicați în întreținerea funcționării liniei shinkansen Tokyo – Osaka. Fiecare tren format din 16 vagoane transportă 1300 de pasageri pe întreaga sa lungime de 400 de metri.

Trenurile japoneze – o artă, în Ghid complet. Japonia

*tatami – saltea folosită ca pardoseală în camerele tradiționale japoneze

A. Scie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - anul în care a început să fie construit shinkansenul; **4 puncte**
 - viteza maximă cu care circulă trenul de la Osaka spre Fukuoka. **4 puncte**
- Scie denumirea publicației și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează gradul de comparație și genul adjectivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *vagonul poate avea aspectul unui club social.* **4 puncte**
- Notează numărul propozițiilor din fraza: *Unii pot alege chiar un tren special cu vagoane dotate cu saltele „tatami”, neavând destinația dinainte stabilită, pasagerii alegându-l doar din dorința să petreacă în stil locomotivă.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei călătorii cu trenul. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

Testul 20

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

Într-o după-amiază de primăvară, la câteva săptămâni după ce se însănătoși, omul se mută în casa cea nouă și începu să vopsească gardul. Mișca pensula cu gesturi măsurate, de departe părea cam greoi – în toamna trecută împlinise șazeci de ani. Cu toate acestea, greu ai fi bănuț că bătrânul zăcuse bolnav toată iarna. Avea fața roșie, sănătoasă, iar părul era des și creț. Îl ajuta nepotul, un băiat care semăna mult cu bunicul. Avea părul des și creț, fața roșie, sănătoasă, doar ochii îi erau plini de surâs, surâs de om tânăr. Nepotul amesteca vopseaua cu multă atenție, cu teamă să nu o verse pe jos. Făcea lucrul ăsta cu seriozitate. Era un copil liniștit, care lua totul în serios. Își terminase lecțiile și acum îi ajuta bătrânului. Cei doi se iubeau mult și se înțelegeau bine.

— Mai adu ulei, îi spuse bătrânul fără să se întoarcă, și nepotul ascultător fugi spre casă, și după câteva minute se întoarse cu un bidon cu ulei și turnă în vopsea până când se făcu așa cum trebuie.

— Să nu pui prea mult ulei, îi spuse bunicul vopsind liniștit mai departe gardul. [...]

După ce nepotul termină cu vopseaua, se așază pe marginea trotuarului și începu să privească liniștit la bătrân. Gesturile uniforme și precise ale acestuia îl încântau. Stătu aproape un ceas, urmărind pe bunic cu multă atenție. Fugi din nou după ulei și vopsea, le amestecă, având grijă ca de data asta să nu pună mai mult ulei decât trebuie. După aceea se așază pe marginea trotuarului din nou, uitându-se în continuare la bătrân.

După un timp se plictisi. [...] Atunci îi veni ideea să se urce pe gard și să privească de acolo în curțile noi ale oamenilor. [...]

Dincolo de grădina bătrânului era un pârau îngust, iar dincolo de pârau – un loc mare, viran. Era vorba să se amenajeze acolo un teren de fotbal pentru muncitorii din cartier. În alte zile era o mulțime de copii acolo, copii pe care băiatul nu-i cunoștea. Aceștia și începuseră să joace fotbal. De data asta nu era nimeni. Doar doi cai, mari și albi, pășteau liniștiți; soarele de primăvară le aurea coamele. „Parcă ar fi năzdrăvani”, se gândi copilul. Deodată, fața lui serioasă, cam simplută și banală, se transfigură, se lumineă ciudat. „Poate or fi năzdrăvani ...”

— Există cai năzdrăvani? îl întrebă el deodată pe bătrân.

Soarele se apropia de asfințit, iar câmpia se lumina dintr-odată. Iarba părea de sânge, caii deveniră și ei roșii, și copilului i se tăie răsuflarea. Caii se ridicară în două picioare, se închinară unul în fața celuilalt și începură să necheze prelung și duios, atât de duios, încât copilului i se umplură ochii de lacrimi. Începu să tremure și era cât pe-acți să cadă jos de pe gard.

— Au început caii să se joace și să vorbească, bunicule, minți el pe jumătate, dorind cu orice preț să atragă atenția bătrânului. E și un călăreț în alb, minți el mai departe.

Și deodată, copilul se gândi că totul era deosebit de frumos și de nou: și gardul, și casa în care se mutaseră acum, și caii care nechezau duios, așa cum numai un copil poate să-i audă.

Sorin Titel, *Gardul*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *precise*, *asfințit*. **4 puncte**
2. Menționează rolul ghilimelelor din secvența: „*Parcă ar fi năzdrăvani*”, se gândi copilul. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvențele: *de departe părea cam greoi* și *Deodată, fața lui serioasă, cam simplută și banală, se transfigură, se lumineă ciudat*. **4 puncte**
4. Transcrie un cuvânt care conține diftong și unul care conține triftong din secvențele: *Cei doi se iubeau mult și se înțelegeau bine* și *Doar doi cai, mari și albi, pășteau liniștiți; soarele de primăvară le aurea coamele*. **4 puncte**
5. Formulează, în câte un enunț, două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care băiatul se urcă pe gard. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul epic a textului dat. **16 puncte**

- În compunerea ta, trebuie:
- să precizezi două trăsături ale genului epic;
 - să prezinți detaliat două trăsături ale genului epic, valorificând fragmentul dat;
 - să ai un conținut adecvat cerinței;
 - să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Acțiunea ambițiosului lungmetraj de animație „Inside Out” [„Întors pe dos”] acoperă câteva zile din viața unei fetițe de 11 ani, Riley, care suferă din cauza faptului că, împreună cu părinții ei, s-a mutat de tot din Minnesota la San Francisco. Dar grosul acțiunii se desfășoară în capul lui Riley, unde dezrădăcinarea ei are repercusiuni cataclismice. Ce-i acolo? Pentru început, un arhipelag suspendat, în care fiecare insulă e amenajată pe câte o temă – familia, prietenia –, iar împreună dau identitatea fetiței. Efectul traumatizant al dezrădăcinării este că aceste insule încep să se prăbușească una câte una. Însă există acolo și un turn de control, cu un pupitru la care se înghesuie, se ciondănesc, dar una peste alta colaborează cinci emoții primare personificate: Bucurie (o zvârlugă de față luminescentă), Tristețe (tot față, dar albastră, îndesată, anticool), Dezgust (tot față, verde), Furie (bărbat, roșu, îndesat) și Panică (bărbat, deșirat, cu papion). Filmul arată că în capul oricui e la fel – un turn de control cu aceleași cinci emoții (în fine, versiuni ale lor: cele din capul mamei lui Riley seamănă cu ea, cele din capul tatălui sunt mustăcioase ca el etc.) la butoane (ele organizează și gândirea rațională). [...]

Dar acest film regizat de Pete Docter e un divertisment hollywoodian pentru copii, ale cărui teme majore sunt uzura morală și pierderea, și a cărui morală este că tristețea își are funcția ei – datorită ei recunoaștem schimbările prin care trecem drept schimbări și pierderile pe care le suferim drept pierderi.

Andrei Gorzo, *Pătrunderi*, în *Dilema veche*, nr. 599/2019

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - culoarea prin care este redat personajul Tristețe;
 - numele regizorului filmului de animație prezentat. **4 puncte**
2. Scrie numele autorului și denumirea publicației în care a apărut textul dat. **4 puncte**
3. Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Filmul arată că în capul oricui e la fel.* **4 puncte**
5. Transcrie, din fraza următoare, propozițiile subordonate, precizând felul acestora: *Efectul traumatizant al dezrădăcinării este că aceste insule încep să se prăbușească una câte una.* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin pronumele relativ *care*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul vizionării unui film. **12 puncte**

- În compunerea ta, trebuie:
- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
 - să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
 - să ai un conținut adecvat cerinței;
 - să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 16

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *începu* – termină; *întunecați* – luminoși) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului liniilor de pauză din secvența dată (de exemplu: izolează propoziția incidentă de restul enunțului) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *îmbrăcat* – format prin conversiune/ schimbarea valorii gramaticale; *măricel* – format prin derivare) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *îmbrăcat* – adjectiv provenit din verb la participiu; *măricel* – format prin derivare cu sufixul *-icel* de la adjectivul *mare*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricărui cuvânt care conține diftong (de exemplu: *regăsească*, *putea*, *tocmai*, *trăia*) și a oricărui cuvânt care conține vocale în hiat (de exemplu: *fascinația*, *emoția*, *stranie*) din secvența dată **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/secundare din textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – precizarea motivului pentru care pescarul îl privește pe novice cu un fel de *miloasă simpatie* (de exemplu: Pescarul îl privea cu simpatie pe novice, pentru că era interesat de pescuit, dar simțea o ușoară compasiune, deoarece acesta nu știa să pescuiască.) **3 puncte**
– formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

B.

- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două trăsături ale personajului ales, prin valorificarea textului dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături ale personajului – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru exemplificarea fiecărei trăsături numite – 2 x 1 p. = 2 puncte
- câte 4 puncte pentru ilustrarea a două modalități de caracterizare folosite în text, prin câte o secvență comentată **2 x 4 p. = 8 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea oricăror două modalități de caracterizare a personajului, utilizate în text – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 3 puncte pentru ilustrarea fiecărei modalități de caracterizare menționate, prin câte o secvență comentată: comentare nuanțată – 3 p.; comentare schematică – 2 p.; simpla transcriere a unei secvențe – 1 p. – 2 x 3 p. = 6 puncte
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Cuvântul *hobby* a fost împrumutat din limba engleză.; În secolul al XIII-lea, cuvântul *hobby* însemna un „cal foarte mic”.)
2 x 2 p. = 4 puncte
2. câte 2 puncte pentru scrierea sursei (www.familist.ro) și a titlului articolului (*Ce este acela un hobby și de ce este important să aveți un hobby?*)
2 x 2 p. = 4 puncte
3. – câte 1 punct pentru menționarea felului fiecărui adjectiv subliniat (*orice* – adjectiv pronominal nehotărât; *noi* – adjectiv propriu-zis)
2 x 1 p. = 2 puncte
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui adjectiv subliniat (*orice* – cazul nominativ; *noi* – cazul acuzativ)
2 x 1 p. = 2 puncte
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*poate* – predicat verbal; *dura* – complement direct)
2 x 1 p. = 2 puncte
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*poate* – verb predicativ; *dura* – verb predicativ)
2 x 1 p. = 2 puncte
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricăror două propoziții subordonate diferite (de exemplu: *pentru care este important; ca fiecare dintre dumneavoastră să aibă un hobby; că orice activitate [...] vă poate ajuta; pe care o desfășurați din plăcere*)
2 x 1 p. = 2 puncte
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise (de exemplu: *pentru care este important* – propoziție subordonată atributivă; *ca fiecare dintre dumneavoastră să aibă un hobby* – propoziție subordonată subiectivă; *că orice activitate... vă poate ajuta* – propoziție subordonată predicativă; *pe care o desfășurați din plăcere* – propoziție subordonată atributivă)
2 x 1 p. = 2 puncte
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*
4 puncte
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *să* – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute în timpul unei activități preferate: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte
6 puncte
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal
2 x 1 p. = 2 puncte
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct
2 puncte
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte
2 puncte

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere
2 x 1 p. = 2 puncte
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere
2 x 1 p. = 2 puncte
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct
2 puncte
- respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
3 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
3 puncte
- așezarea corectă a textului în pagină
1 punct
- lizibilitatea
1 punct

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 17

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *curând* – târziu; *îmbătrânește* – întinerește) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea vocalei „r”) **4 puncte**
3. câte 1 punct pentru scrierea oricăror patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *noapte* (de exemplu: înnopta, noptică, noptatic, noptos, regina-noptii etc.) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două cuvinte care conțin diftong din strofa indicată (de exemplu: *taină, stea, iar, nea*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. precizarea măsurii versului dat (zece silabe) **4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două figuri de stil diferite transcrise din poezie **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru transcrierea figurilor de stil (de exemplu: *păsările [...] S-aștern la drumu-ntins, ca un covor; pomii plâng tăcuți* etc.) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru numirea figurilor de stil selectate (*păsările [...] S-aștern la drumu-ntins, ca un covor* – comparație; *pomii plâng tăcuți* – personificare) – 2 x 1 p. = 2 puncte

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale pastelului **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale pastelului, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a pastelului se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Salina Praid se află în județul Harghita.; Turiștii care vizitează salina Praid beneficiază de relaxare.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei (Ramona Găină) și a titlului articolului (*Distracția de sub pământ. Salina Praid, cea mai mare din România, locul în care turiștii au parc de aventură, restaurant și biserică*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*nume* – neutru; *salina* – feminin) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*nume* – acuzativ; *salina* – nominativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*se află* – predicat verbal; *sale* – atribut adjectival) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*se află* – verb predicativ; *sale* – adjectiv pronominal posesiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricăror două propoziții subordonate diferite (de exemplu: *care are o adâncime de 18,4 metri; și care este considerat cel mai mare lac heliothermal din lume; să varieze între 10 și 20 de grade Celsius la suprafață, 30 și 40 de grade Celsius la adâncimea de un metru și între 40 și 60 de grade Celsius, la adâncimea de 1,5 metri*)

2 x 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise (de exemplu: *care are o adâncime de 18,4 metri* – propoziție subordonată atributivă; *și care este considerat cel mai mare lac heliothermal din lume* – propoziție subordonată atributivă; *să varieze între 10 și 20 de grade Celsius la suprafață, 30 și 40 de grade Celsius la adâncimea de un metru și între 40 și 60 de grade Celsius, la adâncimea de 1,5 metri* – propoziție subordonată completivă directă)

2 x 1 p. = 2 puncte

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă*

4 puncte

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *dacă* – 3 puncte

B.

– relatarea unei întâmplări petrecute într-un loc de joacă: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte

6 puncte

–câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal

2 x 1 p. = 2 puncte

– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

2 puncte

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte

2 puncte

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

2 puncte

– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

3 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

3 puncte

– așezarea corectă a textului în pagină

1 punct

– lizibilitatea

1 punct

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 18

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *trăia* – viețuia; *zvântată* – uscată) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului semnului *două puncte* din secvența dată (de exemplu: marchează sfârșitul vorbirii indirecte și începutul vorbirii directe/al unui dialog) **4 puncte**
3. câte 1 punct pentru scrierea oricăror patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *singur* (de exemplu: însingura, singuratic, singurel, singurătate etc.) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte care conține diftong din versurile date (de exemplu: *broască, valea, slotoasă, deal*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru numirea a două moduri de expunere identificate în textul dat (de exemplu: narațiunea, dialogul) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – precizarea motivului pentru care broasca se roagă zeilor (de exemplu: Broasca se roagă zeilor pentru că nu mai avea suficientă apă/locul unde trăia se uscase.) **3 puncte**
– formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale fablei **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale fablei, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a fablei se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: În 2024 este programată o nouă expediție pe Lună.; Planeta pe care omenirea dorește să o colonizeze este Marte.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului (Cristian Presură) și a denumirii publicației (*O călătorie prin univers. Astrofizica povestită*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea gradului de comparație al fiecărui adjectiv subliniat (*subțire* – pozitiv; *mai mică* – comparativ de superioritate) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui adjectiv subliniat (*subțire* – cazul acuzativ; *mai mică* – cazul nominativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*un lucru* – nume predicativ; *de realizat* – atribut verbal) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*un lucru* – substantiv comun; *de realizat* – verb predicativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**

5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a propoziției principale (*Gravitația slabă a Lunii, de șase ori mai mică decât a Pământului, le va permite astronautilor*) și a propoziției subordonate (*să lanseze mai ușor rachete în spațiu*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (*să lanseze mai ușor rachete în spațiu* – propoziție subordonată completivă directă) **2 puncte**

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin adverbul relativ *cum* **4 puncte**

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *cum* – 3 puncte

B.

– câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două caracteristici ale peisajului ales

2 x 2 p. = 4 puncte

–câte 2 puncte pentru utilizarea oricăror două figuri de stil diferite

2 x 2 p. = 4 puncte

– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

2 puncte

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte

2 puncte

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

2 puncte

– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

3 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

3 puncte

– așezarea corectă a textului în pagină

1 punct

– lizibilitatea

1 punct

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 19

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *durerii* – suferinței; *fermecate* – vrăjite) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului virgulelor din secvența dată (de exemplu: izolează un substantiv în cazul vocativ de restul enunțului) **4 puncte**
3. câte 1 punct pentru scrierea oricăror patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *rădăcină* (de exemplu: *rădăcinos*, *înărădăcina*, *neînărădăcinat*, *înărădăcinare* etc.) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricărui cuvânt care conține diftong din strofa indicată (de exemplu: *doar*, *pădurea*, *meu*) și a cuvântului care conține vocale în hiat (*bucuria*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea tipului de rimă din strofa indicată (îmbrățișată) și a măsurii versului dat (unsprezece silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două figuri de stil diferite transcrise din poezie **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru transcrierea figurilor de stil (de exemplu: *să trăiesc ca pomii de pe vale*; *lacrimile cerului* etc.) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru numirea figurilor de stil selectate (*să trăiesc ca pomii de pe vale* – comparație; *lacrimile cerului* – metaforă) – 2 x 1 p. = 2 puncte

B.

- formularea unei opinii privind mesajul textului dat: nuanțat – 4 puncte; schematic – 2 puncte **4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea oricăror două argumente potrivite care susțin opinia formulată, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărui argument se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a argumentului – 4 puncte
 - prezentare superficială/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Shinkansenul a început să fie construit în anul 1959.; Viteza maximă cu care circulă trenul de la Osaka spre Fukuoka este de 300 km/h.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea denumirii publicației (*Ghid complet. Japonia*) și a titlului articolului (*Trenurile japoneze – o artă*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea gradului de comparație al fiecărui adjectiv subliniat (*cel mai rapid* – superlativ relativ; *mai importantă* – comparativ de superioritate) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui adjectiv subliniat (*cel mai rapid* – neutru; *mai importantă* – feminin) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*avea* – complement direct; *unui club* – atribut substantival genitival) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*avea* – verb predicativ; *unui club* – substantiv comun) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. notarea numărului de propoziții din fraza dată (două propoziții) **4 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a celor două propoziții principale, aflate în raport de coordonare copulativă/prin conjuncția coordonatoare *și*, *nici* etc. – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute în timpul unei călătorii cu trenul: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 20

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *precise* – sigure; *asfințit* – apus) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului ghilimelelor din secvența dată (de exemplu: marchează redarea gândurilor personajului) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *greoi* – format prin derivare; *ciudat* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *greoi* – format prin derivare cu sufixul *-oi* de la adjectivul *greu*; *ciudat* – adverb provenit din adjectiv) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricărui cuvânt care conține diftong (de exemplu: *doi*, *înțelegeau*, *Doar*, *cai*, *soarele*, *aurea*, *coamele*) și a oricărui cuvânt care conține triftong (de exemplu: *iubeau*, *pășteau*) din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/secundare din textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – precizarea motivului pentru care băiatul se urcă pe gard (de exemplu: Băiatul se urcă pe gard, deoarece se plictisise.) **3 puncte**
– formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului epic **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului epic, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului epic se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Personajul Tristețe este redat prin albastru.; Pete Docter este regizorul filmului de animație prezentat.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului (Andrei Gorzo) și a denumirii publicației (*Dilema veche*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*lungmetraj* – neutru; *identitatea* – feminin) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*lungmetraj* – genitiv; *identitatea* – acuzativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*arată* – predicat verbal; *oricui* – atribut pronominal genitival) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*arată* – verb predicativ; *oricui* – pronume nehotărât) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a propozițiilor subordonate (*că aceste insule încep; să se prăbușească una câte una*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise (*că aceste insule încep* – propoziție subordonată predicativă; *să se prăbușească una câte una* – propoziție subordonată completivă directă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin pronumele relativ *care* **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin pronumele relativ *care* – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute în timpul vizionării unui film: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**