

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 - 2020

Probă scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

Test 26

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

SUBIECTUL I

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

Drifter idegesen mozgatta a számítógép képernyőjén a kurzort, miközben tanácstalanul bámult maga elé. Másik kezével a haját igazgatta, de hosszú tincsei minduntalan visszahullottak a szemébe.

– Szerintem nem fog menni – nyögte ki végül.

Mellette a forgószekben csinos, szőke hajú, farmernadrágos lány ücsörgött.

– Próbáld meg, Drif, mert egyre jobban félek! – mondta, és ujjával gyorsan végigpörgetett vagy tizenöt képet a telefonján. – Minden irányból lefotóztam, csak azonosítjuk valahogy!

– Az a baj, hogy ilyen program egyszerűen nincs – szabadkozott Drifter, mintha legalábbis az ő hibája volna, hogy nem készült még efféle fényképfelismerő alkalmazás. – Ha ismernénk az illetőt, akkor rákereshetnénk a Facebookon az ismerőseink között, ennyire képes a rendszer. Vagy ha híres ember volna, az megint más. A Google-nak van képazonosító programja, de egy vadidegent nem fog nekünk megtalálni. Szerintem erre ma még az FBI meg a CIA sem képes. Ők is adatbázisból dolgoznak.

Alma, mert ő volt Drifter látogatója, újra a telefonját bámulta.

– Akkor mi legyen? Te mondtad, hogy figyeljek, nem követnek-e, mert nagyon is elképzelhető, hogy valaki a vesztetre tör. Ez az ember három napja a nyomomban van. Sosem jön a közelembé, de mindig felbukkan valahol. Ez nem lehet véletlen!

– Észrevetted, hogy lefotóztad? – kérdezte összevont szemöldökkel Drifter.

Alma méltatlankodva rázta a fejét.

– Ne nézz már amatőrnek! Bellával úgy tettünk, mintha szelfiznénk. A másik sorozat pedig, ami a csarnokban készült, még jobb. Cikáztam egy kicsit az árusok között, hogy elveszítse nyomomat, aztán amikor már végképp nem tudta, hová tűntem, megközelítettem hátulról. Összevissza forgolódott, hátha meglát a tömegben, én pedig szépen lefotóztam közben.

– Csak be ne szervezzem a titkosszolgálat! – vigyorgott Drifter. – Komolyan mondom, elmehetnél ügynöknek.

– Honnan tudod, hogy nem vagyok az? – kérdezte hűvösen Alma, de a szemében nevetés bujkált.

– Igaz is, lehet, hogy te vagy az új szuperfegyver – tűnődött Drifter, aztán, mint egy nyomozó, aki megfejtette a rejtélyt, kihúzta magát. – Nem, ez mégsem valószínű. Titkos ügynök és uralkodó egy személyben? Az még neked is túlzás volna, nem?

– Sose becsüld alá egy királynő képességeit! – mosolygott Alma, de hamarosan újra elkomorult. – Azért megpróbáljuk?

– Igen, lefuttatjuk a keresést azzal a képpel, ahol közelről látszik az arca.

(Berg Judit: Drifter. A darknet árnyékában. Részlet)

1. Melyik műnembe sorolható a fenti szövegrészlet? Állításodat indokold két műnemi sajátosság megnevezésével! 5 pont
2. Kik a részlet szereplői, és milyen viszonyban vannak egymással? 5 pont
3. Foglald össze 3–4 mondatban a részlet cselekményét! 5 pont
4. Értelmezd a következő kifejezéseket!
tanácstalanul bámult maga elé; valaki a veszemre tör; méltatlankodva rázta a fejét; amatőr; cikáztam...az árusok között! 5 pont
5. Határozd meg a következő szavak szófaját!
igazgatta, alkalmazás, mert, megtalálni, jobb! 5 pont
6. Alakítsd át az alábbi mondatot a kéréseknek megfelelően!
Ők is adatbázisból dolgoznak.
 - a. Legyen jövő idejű!
 - b. Legyen felszólító módban!
 - c. Legyen egyes szám első személyben!
 - d. Legyen a határozónak jelzője!
 - e. Legyen az alany főnév! 5 pont
7. Képzeld el, hogy a Google képazonosító programja felismerte a vadidegent! Írd meg 10–15 soros elbeszélő fogalmazásban a történet folytatását! 15 pont

SUBIECTUL II

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

A Világörökség Bizottság 1987-ben a magyarországi várományos helyszínek közül Budapest mellett elsőként a Nógrád megyei palóc falut, Hollókőt vette fel a Világörökségi Listára. A legfontosabb feltételnek, azaz az egyedi és egyetemes jelentőségnek Hollókő azzal tett – és tesz – eleget, hogy a XVII-XVIII. században kialakított falu a hagyományos településforma, a tradicionális építészet és a XX. századi mezőgazdasági forradalmat megelőző falusi élet páratlan példája, melyet sikerült eredeti állapotában megőrizni. Hollókő szelíd és harmonikus szimbiózisban fejlődött a természettel és napjainkra sem vált szabadtéri múzeummá: mindmáig élő, lakott település, melynek hagyományörző lakói az épületek egy részét jelenleg is rendeltetésszerűen használják.

A falu története a XIII. századig nyúlik vissza, mivel a tatárjárás után épült fel a Szár-hegyen a vár. [...]

Mivel a korabeli oklevelek jobbra csak a várat említik, a faluról a középkorból pusztán az a tény ismert, hogy már a XIV. század első felében egyházas hely volt. A török hódoltság idején sok más településhez hasonlóan Hollókő is elnéptelenedett: 1715-ben mindössze három adóköteles háztartásról szólnak a vármegyei összeírások. Újratelepítése viszont hamarosan megtörténhetett, hiszen 1720-ban már nemes községként szerepelt a nyilvántartásban (ez azt jelentette, hogy lakói mentesültek az adófizetés kötelezettsége alól). A környék kedvezőtlen termőhelyi adottságai miatt hosszú időre megrekedt a település fejlődése.

A településen többször pusztított tűzvész, mivel a házakat fából építették, alapozás nélkül, és könnyen gyulladó zsúptetővel fedték, a szabad tűzhelyek felett pedig kémény helyett csak füstlyukakon szellőztettek. Az 1909-es nagy tűzvész jelentette a fordulópontot: az immár vályogfalú házakat kőalapra emelték, és szarufás tetőszerkezettel, cserépszindellyel fedték, megőrizve eredeti formájukat. A mind a századelő hangulatát, mind az ősi palóc népi építészeti stílus emlékeit magán viselő Ófalu 1911-re nyerte el mai arculatát.

Hollókő a régiót jellemző, egyutcás falutípust képviseli, melynek alapstruktúráját a központi útra merőlegesen, keskeny szalagtelkeken elhelyezkedő házak kettős vonala jelenti. A palóc településeken a nagycsaládok szokás szerint egyetlen telekre építkeztek, és a család létszámának növekedésével az utcára néző első ház mögött egyszerűen egy újat emeltek. A falu központjában, a domb tetején kialakított „szigeten” áll a kis fatornyos, zsindellyel fedett templom, melyet 1889-ben közadakozásból építettek. Az épület kivételesen jó állapota és egyszerűségéből fakadó szépsége miatt valóságos kis ékkő.

A ma nem egészen 400 lelket számláló település közepén elhelyezkedő műemlékcsoport összesen 67 védett épületet foglal magába - ezek többnyire földszintes, kontyolt nyeregtetős parasztházak, melyek homlokfalát az utca és az udvar felől is áttört faragással díszített faoszlopos, deszkamellvédes tornácok („hambitusok”) szegélyezik. A hagyományos palóc házak többnyire három helyiségből állnak: a tornácról közvetlenül a pítvarba, azaz a konyhába lépett az érkező, ahonnan az utcafront felé a tisztaszoba nyílt, melyet a ház ura lakott családjával, hátrafelé pedig az éléskamra, melyben a gabonát tárolták, és ez volt az idősek hálólhelye is.

(www.palocut.hu/hu/holloko_tortenet)

1. Mikor került fel Hollókő a Világörökségi Listára? 5 pont
2. Mi a szöveg célja? 5 pont
3. Mikor nyerte el Ófalu a mai arculatát? Írd ki a vizsgalapra a helyes válasz betűjelét! 5 pont
 - a. 1909
 - b. 1889
 - c. 1911
 - d. 1715
4. Értelmezd a szöveg alapján a következő kifejezést! 5 pont
nemes községként szerepelt a nyilvántartásban
5. Milyen típusú védett épületeket foglal magában a település közepén elhelyezkedő műemlékcsoport? 5 pont
6. Melyek igazak és melyek hamisak a következő megállapítások közül? Jelöld őket! 5 pont
 - a. Hollókő napjainkban szabadtéri múzeummá vált.
 - b. A palóc településeken a nagycsaládok szokás szerint több telekre építkeztek.
 - c. Hollókő történetében az 1909-es nagy tűzvész jelentette a fordulópontot.
 - d. Hollókő egyutcás falutípust képvisel.
 - e. Az utcafront felé nyíló tisztaszoba az idősek hálólhelye volt.
7. Egészítsd ki a mondatokat a szövegbeli információk alapján!
 - a. Hollókő szelíd és harmonikus.....fejlődött a természettel.
 - b. A falu már a XIV. század első felében.....hely volt.
 - c. A házakat könnyen gyulladó.....fedték, a szabad tűzhelyek felett pedig kémény helyett csak.....szellőztettek.
 - d. A kis fatornyos, zsindellyel fedett templom a domb tetején kialakított.....áll.5 pont
8. Fogalmazz meg öt kérdést a szöveg alapján! 5 pont
9. Meglátogatnád-e Hollókőt? Fejtsd ki véleményed 4–5 mondatban a szöveg alapján! 5 pont

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 - 2020

Probă scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

Test 27

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

SUBIECTUL I

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

– Mikor kisdeák koromban az első bizonyítványt hazavittem, az édesapám örömeben olyan barackot nyomott a fejemre, hogy csak úgy ropogott. [...]

Azzal megfogta a kezemet, és bevezetett a tisztaszobába. [...] Volt ott könyv jó nyalábbal, ócskább, újabb, vékonyabb, vastagabb, cifrább, szegényesebb.

– Válassz egyet magadnak – biztatott édesapám –, de csak okosan avval a kis ésszel. Biz én nem okosan választottam. Azt kaptam föl, amelyiknek legszebb volt a táblája. Csupa virág meg csupa pillangó. Valami virágkereskedésnek az árjegyzéke volt.

– No, ezt szépen kiválasztottad – nevetett édesapám. – Meglátom, mire mégy vele. Megbirkóztam én azzal is, ha egy hónapig tartott is. De akkorra olyan virágtudós lettem, hogy apámuram elbámult bele.

– Ezt már szeretem – veregette meg a vállamat. – Jóraláló méhecske a gyimgyomban is megtalálja a mézet. Hanem most majd én választok neked könyvet, olyant, amelyik csupa lépes méz lesz.

Verseskönyv volt az, tele nekem való versekkel, harmatosakkal, mint a hajnalkavirág, csengőbongókkal, mint a reggeli harangszó. Estélig átsuhantam fölöttük, mint a fecske a víz fölött.

Hanem az édesapám nem dicsért meg a nagy sietségért. Inkább megcsóválta a fejét.

– Nem jól van ez így, fiamuram. Nem fecske módra kell átsurranni a könyvön. Meg is kell abban merülni.

Addig olvasgattam aztán a verseskönyvem, hogy utoljára kívülről tudtam az egészet. Nem is tudott az iskolában senki annyi verset, mint én. Kaptam is a második esztendő végén annyi jutalomkönyvet, hogy alig bírtam haza. [...]

Mire nagyobbacska deák lettem, tetejétől aljáig megtelt a fazekaspolc, de biz én minden tizedik könyvemről se tudtam volna megmondani, mi van benne. Volt olyan is, amit ki se nyitottam még, de a címét sorban el tudtam fűjni valamennyinek.

Egyszer, ahogy a könyveimet porolgotam, odajön hozzám az édesapám, és azt kérdezi: hány könyvem van már?

– Egy híján száz – feleltem büszkén.

– No, ehol a századik – húzott elő a hóna alól édesapám egy takaros kis könyvet. – Éppen most hozta haza a könyvkötő.

Fekete bőrkötésű, aranymetszésű könyvecske volt, szemüveges bagoly volt rányomva a táblájára, a bagoly papírtekercset tartott a csőre közt, s arra volt írva a könyv címe: Okos könyv.

– Ez lesz a legszebb könyvem – tettem volna be a helyére a könyvet, de apám megfogta a kezemet.

- Szeretném, ha el is olvasnád. Én írtam, ami benne van, te majd folytathatod.
– Apám írta? - nyitottam föl megzavarodva a könyvet.

Üres volt az egész, mint valami notesz. Csak az első lapjára volt ráírva az édesapám szép, öreges betűivel ez az egy sor:

„Sose kívánj több földet, mint amennyit meg bírsz szántani.”

Azóta sohase tettem be a könyvtáramba könyvet olvasatlan. Az Okos könyvbe azonban jegyeztem már egyet-mást magam is azóta, de az édesapáménál okosabb tanácsot egyet se.

(Móra Ferenc: A századik könyv)

1. Kinek a nézőpontja érvényesül a szövegben? Indokold válaszod a szövegből vett két példa alapján! 5 pont
2. Mi alapján választotta ki a kisdeák az első könyvet? 4 pont
3. Értelmezd egy-egy mondatban az alábbi kijelentéseket a szövegösszefüggés alapján!
Jóralavó méhecske a gyim-gyomban is megtalálja a mézet.
Estélig átsuhantam fölöttük, mint a fecske a víz fölött.
Sose kívánj több földet, mint amennyit meg bírsz szántani. 6 pont
4. Alkoss 5 összetett szót, melynek előtagja a könyv szó legyen! 5 pont
5. Állapítsd meg az alábbi részletben aláhúzott szavak szófaját!
Azóta sohase tettem be a könyvtáramba könyvet olvasatlan. Az Okos könyvbe azonban jegyeztem már egyet-mást magam is azóta, de az édesapáménál okosabb tanácsot egyet se. 5 pont
6. Alakítsd át az alábbi mondatot a kéréseknek megfelelően!
Apám írta?
a. Legyen jövő idejű!
b. Legyen felszólító módban!
c. Legyen az alany névmás!
d. Legyen az alanynak jelzője!
e. Halmazd az alanyt! 5 pont
7. Jellemezd a kisdíákot a szöveg alapján 10–15 mondatos összefüggő szövegben! 15 pont

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

Jason DeCaires Taylor brit szobrász hétköznapi élethelyzeteket ábrázoló, víz alatti művei már évek óta láthatók például a Karib-térségben fekvő Bahamák és a mexikói Cancún közelében. A különleges szobrok akár 300 évet is kibírnak épségben a sós vízben, ugyanakkor nem szennyezik a környezetet. Taylor az alkotásai befejezését a tengerre és annak élőlényeire bízta. A szobrok ugyanis a tengeri élővilág által folyamatosan formálódónak és változnak. Látványos mennyiségű alga és korall telepedik a felszínükre. DeCaires korábbi alkotásain már látszik, hogy a szobrok rövid idő alatt a természet részévé válnak, megtelepednek rajtuk különféle tengeri növények és korallok, a tengeri rákok és különféle halak otthonosan mozognak az alkotások között. A víz alatti szoborpark hihetetlenül különleges látvány nyújt, így nem csoda, hogy turisták ezreit vonzza.

Jason de Caires Taylor munkássága 2006-ban kapott először jelentős figyelmet, amikor létrehozta a világ első víz alatti szobrát. 2010-ben alapította meg a cancúni víz alatti múzeumot, melynek jelenleg művészeti igazgatójaként dolgozik. A múzeum állandó kiállításai,

melyek kifejezetten mesterséges korallzátonyként lettek létrehozva, búvárfelszerelésben látogathatóak.

(<https://www.erdekesvilag.hu>)

1. Milyen származású Jason DeCaires Taylor szobrász? 5 pont
2. Hol találhatóak Jason DeCaires Taylor szobrász víz alatti művei? 5 pont
3. Mi az előnyük ezeknek a szobroknak? Írd ki a vizsgalapra a helyes válasz betűjelét!
 - a. Több mint 300 évet kibírnak a sós vízben.
 - b. Akár 300 évet is kibírnak épségben a sós vízben, és nem szennyeznek a környezetet.
 - c. A tengeri rákok búvóhelyeként szolgálnak. 5 pont
4. Társíts a következő időpontokhoz egy-egy eseményt a szöveg alapján!

a) 2006-ban	1) kibírnak
b) 2010-ben	2) művészeti igazgatóként dolgozik
c) 300 évet	3) munkássága jelentős figyelmet kapott
d) jelenleg	4) megalapította a víz alatti múzeumot

4 pont
5. Melyek igazak és melyek hamisak a következő megállapítások közül? Jelöld őket! 6 pont
 - a. Jason DeCaires Taylor 2010-ben került a figyelem középpontjába.
 - b. A szobrok az évek során semmiféle változáson nem mennek keresztül.
 - c. A tenger állatai elkerülik ezt a térséget.
 - d. Jason DeCaires Taylor hozta létre a világ első víz alatti szobrát.
 - e. Kezdetben nagy sikernek örvendett a víz alatti szoborcsoport, de ma már nem számít különleges látványosságnak.
 - f. A múzeum állandó kiállításai búvárfelszerelésben látogathatóak.
6. Jelenleg milyen feladatkört tölt be a múzeumban Jason DeCaires Taylor? 5 pont
7. Az alábbiakban a szövegben előforduló öt szó/kifejezés rokon értelmű megfelelőjét adtuk meg. Keresd ki ezeket a szavakat a szövegből!

megtekinthetők, alakulnak, felületükre, nem mindennapi (látvány), életműve 5 pont
8. Milyen élőlények telepednek meg idővel ezeken a szobrokon? 5 pont
9. Meg szeretnéd-e látogatni a víz alatti múzeumot? Fejtsd ki véleményedet 4–5 mondatban a szöveg alapján! 5 pont

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 - 2020

Probă scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

Test 28

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

SUBIECTUL I

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

Csutak a vízen érkezett meg egészen szokatlan módon és erősen fuldokolva. A kiskutya még jární sem tudott – nemhogy úszni – így csak hentergett, hol a víz alatt, hol a víz felett, nyelte a vizet, és percei meg voltak számlálva, ámbár szép piros hajnal volt éppen, és verőfényes nap ígérkezett. Ekkor valami erő a partra kormányozta a kiskutyát, majd két hátsó lábánál fogva felemelte, mire Csutak kiadta magából a felesleges vizet, ami nem csoda, hiszen eddig a tejhez volt szokva.

– Azt az alakot kellene a víz alá nyomni, aki beledobott – gondolta az öreg Dobai, aki nyugdíjas postás volt, gyógynövénygyűjtő, és éppen vasárnapi ebédjét akarta kihorgászni a patakból, amikor Csutak akaratán kívül a vízi úton megérkezett, ámbár akkor még senki sem tudta, hogy erre a névre fog hallgatni.

Dobai újságpapírba csomagolta az eszmélődő kiskutyát, és a tarisznyába tette, gondolván, ha megmarad, úgyis kellene egy kutya a házhoz. [...]

– Olyan vagy, mint egy ázott csutak – mondja az öreg postás, és nem is gondol arra, hogy ezzel a névadás ünnepélye is megtörtént. Csutak erre vinnyogni kezd, és négylábra akar állni, ami sehogy se sikerül. [...]

– Ne légy erőszakos, Csutak – dörmög -, és szíve megtelik melegséggel, és Csutak szíve majd szétpattan a boldogságtól, hogy nevét hallja. A kiskutya ebben a névben és ebben a hangban él, mert ez a név a simogatás, a tej, a meleg és a játék. De ez a hang a tilalom is. [...]

–Várj, Csutak, meleg még... - és a kiskutya toporzékolva bár, de megvárta, míg Dobai beledugta ujját az ételbe, és csendesen azt mondta:

– Egyél Csutak!

Egy év múlva Csutak már nemcsak szavakat, de a hang árnyalatait is osztályozta, és a mozdulatokból majdnem annyit értett, mint a szavakból. [...]

– Gyere ide, Csutak! Hát látod, ez a nadragulya vagy farkascseresznye; hozzá ne nyúlj soha, érted? Jaj, hozzá ne nyúlj, nem szabad, nem szabad! No, szagold meg...

Csutak undorral szagolta meg a mérges növényt, és felborzolta a szőrét, mintha azt mondta volna:

– Még a szaga se jó.

(Fekete István: Csutak. Részletek)

1. Fogalmazd meg 5 mondatban, miről szól a részlet! 5 pont
2. Mutasd be 5–6 mondatban a részlet szereplőit, figyelj a köztük lévő viszonyra is! 5 pont
3. Értelmezd a következő kijelentéseket a szöveg alapján!

- percei meg voltak számlálva; ezzel a névadás ünnepélye is megtörtént; ez a név a simogatás, a tej, a meleg és a játék; szíve megtelik melegséggel; nemcsak a szavakat, de a hang árnyalatait is osztályozta!* 5 pont
4. Alakítsd át az alábbi mondatot a feladatoknak megfelelően: 5 pont
- Még a szaga se jó.*
- Legyen állító mondat!
 - Legyen múlt idejű közlés!
 - Legyen jövő idejű közlés!
 - Bővítsd jelzővel!
 - Halmazd az alanyt!
5. Toldalékdold az alábbi szavakat a feladatoknak megfelelően! 5 pont
- piros + jel
 - hajnal + határozórag
 - kutya + tárgy ragja
 - víz + melléknévképző
 - ugat + főnévi igenév képzője
6. Helyettesítsd ellentétes jelentésű szóval az alábbi szókapcsolatok aláhúzott tagját!
verőfényes nap; felesleges vizet; ne légy erőszakos; szíve megtelik melegséggel; szokatlan módon 5 pont
7. Mutass be egy neked tetsző állatot 10–15 mondatos leíró fogalmazásban! 15 pont

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre oldd meg a feladatokat!

1976. október 28-án tették közzé a RU0158 ügyiratszámú „Térbeli logikai játék” című szabadalmi bejelentést, amely később a legsikeresebb magyar találmánnyá vált, „bűvös kocka” vagy „Rubik-kocka” néven. [...] Rubik Ernő 1967-ben építészmérnökként végzett a Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karán, majd 1971-ig az Iparművészeti Főiskolán szobrászatot és belsőépítészetet tanult. 1975-ig építész-tervezőként dolgozott, majd visszatért tanítani az Iparművészeti Főiskolára, ahol tanársegéd, adjunktus, majd docens lett. A nyolcvanas évek elején főszerkesztője lett az ...És játék című lapnak, majd 1983-ban saját vállalkozást alapított Rubik Stúdió néven, ahol bútorokat és játékokat tervezett. 1982-1988 között három alapítványt hozott létre. 1987-től címzetes egyetemi tanár, 1990-től a Magyar Mérnökakadémia elnöke, később tiszteletbeli elnöke.

A Magyar Mérnökakadémián belül létrehozta a Rubik Nemzetközi Alapítványt a kiemelkedően tehetséges fiatal műszakiak és iparművészek támogatására. Jelenleg a Rubik Stúdiót vezeti, valamint játékszoftverek fejlesztésével és építészeti témákkal foglalkozik. Munkásságát 1983-ban Állami Díjjal, 1995-ben Gábor Dénes-díjjal ismerték el.

Nevéhez több logikai játék megalkotása fűződik. Mindenekelőtt a bűvös kocka (ami külföldön Rubik-kocka néven lett ismert), ami 1975-ös megjelenését követően óriási nemzetközi népszerűséget ért el. Első híres játéknak megalkotása után példátlan terjedelemben foglalkozott vele a világsajtó. Később a kígyó (1977), a bűvös négyzetek (1985), a bűvös dominó és a Rubik-óra nevű játékokat is megalkotta, ám ezek népszerűsége már nem érte el a bűvös kockáét. Maga a bűvös kocka tulajdonképpen csak a térbeli mozgások szemléltetésére alkalmas eszköznek készült, később derült ki, hogy játékként is igen szórakoztató.

Rubik Ernő saját bevallása szerint nem törekszik arra, hogy felülmúlja a Rubik-kocka sikerét. „A kocka és annak nem könnyen, de végül is megszerezhető eredménye lehetővé tette számomra, hogy csakis azt csináljam, amit szeretek. Nincsenek más irányú

elkötelezettségeim, olyan kényszereim, ami miatt, sajnos, az emberek közül sokan a munkát negatív fogalomként értelmezik. Nem olyan pozitívumként, mint ahogy én gondolkodom róla. Persze megértem őket, hiszen a »kényszermunka« nem jó dolog. Az önkéntesen végzett értelmes tevékenység viszont nagyon is. Az élet sok mindent produkál, s én csak azt tudom kívánni mindenkinek, hogy valamilyen módon eljusson idáig. Persze minden tevékenységben meg lehet találni azt a bizonyos értelmes mozzanatot. Néha nehéz.» - vallotta a feltaláló. „Nem vagyok az a típus, aki mindig szeretne túltenni önmagán, szeretné meghaladni azt, amit egyszer már megcsinált. Az a lényeg, hogy amivel foglalkozom, abban örömet leljem.”

(<https://www.sztnh.gov.hu/hu/magyar-feltalalok-es-talalmanyaik/rubik-erno>)

1. Mikor szabadalmaztatták a Rubik-kockát? 5 pont
2. Kiket támogat a Rubik Nemzetközi Alapítvány? 5 pont
3. Eredetileg milyen céllal készült a bűvös kocka? 5 pont
4. Sorold fel, milyen logikai játékokat talált fel Rubik Ernő! 5 pont
5. Állítsd időrendi sorrendbe az alábbi életrajzi eseményeket! 5 pont
 - a. a Gábor Dénes-díj elnyerése
 - b. az építészmérnöki oklevél megszerzése
 - c. az Állami Díj elnyerése
 - d. a bűvös négyzetek megalkotása
 - e. a Magyar Mérnökakadémia elnöki tisztségének betöltése
6. Mivel NEM foglalkozott Rubik Ernő? Írd ki a vizsgalapra a helyes válasz betűjelét! 4 pont
 - a. tanítás
 - b. újságszerkesztés
 - c. játékszoftverek fejlesztése
 - d. kémiai kísérletezés
 - e. bútortervezés
7. Milyen nézeteket vall a feltaláló a munkáról? Írj ki a vizsgalapra három információt! 6 pont
8. Egészítsd ki az alábbi mondatokat a szövegben olvasottaknak megfelelően! 5 pont
 - a. A bűvös kocka a magyar találmány.
 - b. Rubik Ernő 1982-1988 között három hozott létre.
 - c. A bűvös négyzet népszerűsége a bűvös kockáét.
 - d. A Rubik Stúdió a feltaláló saját
 - e. A példátlanul sokat foglalkozott Rubik Ernővel.
9. Szeretnél személyesen is találkozni Rubik Ernővel? Fogalmazd meg válaszodat 4–5 mondatban a szöveg alapján! 5 pont

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 - 2020

Probă scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

Test 29

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

SUBIECTUL I

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

Az intézetben minden gyerek kapott levelet, ki hetente, ki havonta, csak Árvai Julika nem.

A postás minden áldott nap délelőtt tíz órakor biciklijével és a dagadt táskájával megérkezett a vörös téglás épület elé. Bement a kerek udvarra, megállt a tulipánok karéjában, és kiabálni kezdett:

–Meghoztam a levelet! Nem sokat, nem keveset! Foltosak, mert aki írta, mind a két szemét kisírta!

Így kiáltott a nádszálvékony ember, merthogy költő volt az istenadta, mint errefelé a nyírségben mindenki. Csakhogy mások: hentesek, asztalosok, gyárigazgatók meg tanárok titokban tartották a költőségüket és a ruhásszekrény mögé meg a vasalt ingek alá rejtették a verseiket. Ha pedig valaki a családból azokat megtalálta, letagadták, hogy ők a szerzők. Egyedül a postás énekelte ki minden költeményét. Csúfolták is érte a háta mögött.

„Bolond ez! – mondta a sok titkos költő. – Verset ír!” De a postás nem törődött velük. A madár is dalol, ha dalolnia kell. Meg lehet fogni, kalitkába lehet zárni, de elnémítani soha.

A gyerekek szívét, az intézet osztálytermeiben megdobogtatta a postás verse. A Himnusz se jobban. Bármilyen óra volt éppen, mindegyikük csak arra tudott gondolni, hogy kapott-e levelet? És ha kapott, kitől? És milyen hosszút? Mert az sem mindegy. A hosszú levelet sokáig lehet olvasni, és amíg az ember olvassa, azzal beszélget, aki a levelet írta: anyával, apával, testvérrel, baráttal. Csak Árvai Julika szíve nem dobogott hangosabban. Ugyan, ki írna neki? Az ő szülei egy messzi országba szaladtak sok-sok éve, ahol bizonyos, hosszú farkú állatok az erszényükben hordják a kicsinyeiket, jó példát mutatva a lelketlen szülőknek. Nem is ment oda Julika soha az ebéd utáni nagy levélosztáshoz. Mért hallgassa ő az örömujjongásokat? Mért fájjanak neki a dicsekvések, hogy „Nekem két oldalt írtak!”, „Nekem hármat!”. Ült az ebédlőasztalnál a tányérja előtt, és a kanállal köröket rajzolt a zöldborsó-, a lencse- vagy a babfőzelékbe.

Így teltek az évek.

Hanem egy nap annak a nádszálvékony postásnak, aki költő is volt, mint tudjuk, éppen ebédidő után akadt dolga az intézetben. Táviratot hozott vagy expressz csomagot, ugyan mindegy, de az biztos, hogy amikor átcsozogott az ebédlőn, megakadt a szeme a tányérjában kotorászó kislányon. Rögtön tudta, mi a baj. Mert a költők ilyenek. Mutass nekik egy könnycseppet, mindent elmondanak a bánatról. Mutass nekik egy vércseppet, mindent elmondanak a halálról.

A mi postásunknak is elég volt, hogy látta Julikát és hallotta a levélbontogatók vidám zsviját, megvilágosodott benne az igazság. És mert az igazság a költőknél mindig dalban jelentkezik, így szólt:

– Kanál, villa, asztal, szék, nem ízlik a főzelék?

Mire Julika felállt, lehajtotta a fejét dacosan, és összeszorította a száját, ahogy a felnőttek előtt szokta, amikor felelősségre vonják. Hanem szegény postást semmi mással nem döbbszörítette volna meg úgy, mint ezzel a néma bénasággal. Merthogy előtte még soha senki sem állt lehajtott fejjel. Nem olyan ember volt ő, aki megalázza a többieket.

– No... kislányom – dadogta, mert hirtelen verselni is elfelejtett. – Ülj csak le, és egyet se félj! – De mert költő volt, hozzátette: – Egyet se félj! Mindig remélj! – És kisietett az ebédlőből. Hanem akkor első dolga volt, hogy megtudja a kislány nevét. Aztán visszakarikázott a faluba.

Harmadnapra csoda történt. Az ebéd utáni nagy levélosztásnál tízszer hangzott el Julika neve, tíz vastag borítékot nyomtak a kezébe, és tízszer lebbent fel a többiek irigykedő sóhaja.

Azt kérdezitek, mit csinált a postás? Alig valamit. Csak jártában-keltében, hentesnél, asztalosnál, gyárigazgatónál, tanárnál elmesélte, hogy van az intézetben egy Árvai Julika nevű kislány, aki sohasem kap levelet, és úgy hallgat, mint hó a fa csúcsán, gyémánt a föld mélyén.

„No, és? Mit csináljak? – mondta a hentes, az asztalos, a gyárigazgató meg a tanár úr idegesen. – Nekem sok a dolgom! Nem érek rá mindentféle kislányokkal levelezni! Még csak az kéne!” De amint hazaértek, izgatottan kiszedegették a ruhásszekrény mögül meg a vasalt ingek alól a verseiket, beletették egy borítékba, és rövid levél kíséretében elküldték Julikának.

„Kedves Julika! – írták mindannyian. – Én is egyedül vagyok. Én se kapok leveleket. Ezért írom a verseket. Ne áruld el a nevemet!” És Julika minden verset elolvasott, és mindenkinek válaszolt, és mosolygott, és hallgatott.

Attól kezdve azonban nemcsak Julika vidámodott meg, hanem minden mogorva titkos költő-ember a Nyírségben. A hentes énekelve hasogatta a karajokat, az asztalos a repkedő forgácsokkal együtt kuncogott, és a gyárigazgató meg a tanár is szegfűt tűzött a gomblyukába, ha dolgozni ment. Így van ez, mióta világ a világ: csak a madár boldog, ha önmagának dalol, az ember soha.

(Nógrádi Gábor: *Julika és a titkos költők*)

1. Határozd meg a fenti szöveg műnemét! Állításodat bizonyítsd három jellemzővel! 5 pont
2. Mutasd be Árvai Julikát két-három mondatban! 5 pont
3. Értelmezd a következő szövegrészt!
Mert a költők ilyenek. Mutass nekik egy könnyecseppet, mindent elmondanak a bánatról. 5 pont
4. Bizonyítsd mondatalkotással, hogy az *óra* és a *levél* szavak többjelentésűek! 4 pont
5. Alkoss 5 összetett szót, amelynek elő- vagy utótagja a *világ* szó legyen! 5 pont
6. Elemezd a következő bővített mondatot, és készítsd el az ágrajzát!
A gyerekek szívét az intézet osztálytermeiben megdobogtatta a postás verse. 6 pont
7. Jellemezd 10–15 mondatban a postást a szöveg alapján! 15 pont

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre oldd meg a feladatokat!

Garabonciás diák*

Megismerkedésük első évfordulóján, 1847. szeptember 8-án házasodott össze a két szerelmes: Petőfi Sándor és Szendrey Júlia. Frigyükből 1848. december 15-én Debrecenben világra jött Zoltán nevű gyermekük. Szendrey Ignác, amikor megtudta, hogy unokája született, tanyát, földbirtokot vett a családnak Debrecen határában. Júlia anyja is ott volt a cívisvárosban, de közte és veje között olyan heves jelenetek játszódtak le, hogy az anyós hamarosan hazatért. Petőfi közben parancsnokaival és Mészáros Lázár hadügyminiszterrel is konfliktusba keveredett. 1849 februárjában lemondott tiszti rangjáról, elvesztette századosi fizetését. Ebben a zavaros helyzetben Arany Jánosék magukhoz vették a fiatal anyát és gyermekét. Petőfi eltűnése után, 1850 júliusában az özvegy férjhez ment Horváth Árpád egyetemi tanárhoz. Zoltán szeretetteljes, őszinte, meleg otthonban nevelkedett. 1858 őszén írták be a pesti piarista gimnázium első osztályába. A Magyar Tudományos Akadémia ezerforintos nagydíját Petőfi Sándor összes költeményeinek ítelték oda. A pénzt Zoltán örökölte. Nevelőapja azt tartotta tisztességesnek, hogy gondnokot nevezzenek ki a fiú mellé,

aki a vagyonára ügyel. Így lett Petőfi fiának a gyámja a költő öccse, Petrovics István. Zoltánnal a gondok a gimnázium felső osztályaiban kezdődtek. Magántanulóként jól vizsgázott, de amint az iskola rendes tanulója lett, romlottak az eredményei. 1864-ben otthagyta az iskolát, és nagybátyja birtokára ment gazdasági gyakornoknak. Hosszas unszolás után a szarvasi gimnázium tanulójaként magánvizsgát tett. Minden tantárgyból kitűnő eredményt ért el. Sajnos, a könnyelműségre hajlamos ifjú hamar beleunt a tanulásba. Rendszeresen mulatozott Hetényi István vándorszínésszel. A tivornyázás sokba került, így elitták Zoltán apanázsát**, mindenét zálogba tették, amit csak lehetett. Szorult helyzetéből gyámja mentette ki, aki rendezte az adósságait. „Hálából” Zoltán megszökött Szarvasról. A következő állomás a nagykőrösi gimnázium volt, ahol nagyon gyenge bizonyítványt kapott, emellett felrótták hanyagságát és laza erkölcsét is. Az érettségire már a szegedi piarista főgimnáziumban készült. Hamarosan azonban itt is korhely cimborákra akadt, akikkel a kocsmákat járta. Közben megfázott, súlyos beteg lett. Nagybátyja sokadik alkalommal rendezte kifizetetlen számláit, de magatartása miatt a gimnáziumból eltanácsolták. A nagyapjához került, ahonnan hamarosan megszökött, és harmincförintos fizetésért – édesapja nyomdokait követve – beállt segédszínésznek a debreceni színházhoz. 1868 áprilisában állítólag szerelmi ügyei miatt vette nyakába az országot, és afféle garabonciás diákként kóborolt. A nélkülözések miatt sokat betegeskedett. 1869 tavaszán Petrovics István nem vállalta tovább a gyám szerepét. Négy év alatt ezeregyszáz forintot költött Zoltánra. Az új gyám lakást szerzett Pesten a fiúnak, pénzt viszont nem adott neki. Szanatóriumba küldte, de a gyógyulásból nem lett semmi, mivel nem változtatott életmódján. Bécsben egy orosz herceggel dorbézolt. Egy szál ruhában tért vissza Pestre. Szállásadója értesítette a rokonokat, hogy Zoltán nagybeteg. 1870. november 5-én halt meg. Hátramaradt vagyonát – 234 forint 40 krajcárt – szegény sorsú, jó magaviseletű, tehetséges tanulók megsegítésére fordították.

(<https://felegyhazikozlony.eu/hirek/16568/170-eve-szuletett-petofi-zoltan-szinesz>)

* garabonciás diák: vándordiak, aki a néphit szerint vihart tud támasztani, ha valahol megharagítják, nem fogadják étellel-itallal

** apanázs: rendszeresen juttatott pénzsegély

1. Kire utal a címben szereplő garabonciás diák elnevezés? 5 pont
2. Foglald össze 1 mondatban, miről szól a szöveg! 5 pont
3. Milyen viszonyban vannak a következő személyek Petőfi Zoltánnal? Társítsd a két oszlop elemeit!

a) Petrovics István	1) édesanyja
b) Hetényi István	2) édesapja
c) Szendrey Júlia	3) gyámja
d) Petőfi Sándor	4) nevelőapja
e) Szendrey Ignác	5) barátja
f) Horváth Árpád	6) nagyapja

6 pont
4. Írd le, milyen események fűződnek a következő helységekhez Petőfi Zoltán életében!
Debrecen:
Nagykőrös:
Pest:
Szarvas:
Szeged: 5 pont
5. Értelmezd a következő kifejezéseket a szöveg alapján!
frigyükből világra jött; heves jelenetek; konfliktusba keveredett; hosszas unszolás után; szorult helyzet 5 pont
6. Az alábbi kijelentések közül melyek IGAZak és melyek HAMISak? Jelöld őket!
 - a. Zoltánnal a gondok a gimnázium felső osztályaiban kezdődtek
 - b. Petrovics István négy év alatt ezeregyszáz forintot költött Zoltánra.

- c. Petőfi Zoltán 26 éves volt, amikor meghalt
- d. Sokat betegeskedik, majd szanatóriumba megy, ahol szépen gyógyul.
- e. Bécsben egy orosz herceggel dorbézolt 5 pont
7. Hol készült fel az érettségire Zoltán? 5 pont
8. Írd ki a szövegből azokat a szavakat, amelyeknek a magyarázatát megadtuk!
- a a szülői felügyelet alatt nem álló kiskorúak gondviselője, vagyonának kezelője és törvényes képviselője
- b ismereteket elsajátító gyerek; iskolán, képzési szervezeteken kívül képzett iskoláskorú gyerek. 4 pont
9. Te elvállaltad volna, hogy gyámja légy Petőfi Zoltánnak? Fejtsd ki véleményed 4–5 mondatban a szöveg alapján! 5 pont

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 - 2020

Probă scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

Test 30

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.**

SUBIECTUL I

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre, oldd meg a feladatokat!

A nagydarab Kaposi Ricsi fájdmában feljajdult és összerándult, amikor Marci felrántotta a térdét. Az alacsony, fekete hajú fiúnak ezzel a mozdulattal sikerült ledobnia magáról természetes osztálytársát, és fölébe kerekedni. Miután Ricsi hasára ült, eszeveszetten csapkodni kezdte Ricsi fejét, nyakát és vállát. Ütötte, verte, ahol érte.

– Ki a terrorista?! – üvöltötte. – Ki a terrorista?!

– Hagyjátok abba! – kiabált felettük Tünde. Vörös haja a szemébe lógott. – Hagyjátok abba! – ismételte, és Marci pólóját rángatta, hogy leszedje a védekezésbe szorult Ricsiről. Körülöttük azonban néhányan nem értettek egyet a lánnyal.

– Üsd-vágd, nem apád! – kiabálták, és röhögtek.

Jól nevelt, tizenegy éves, gyöngéd lelkületű lurkók jártak az ötödik b-be. Az anyucik és apucik otthon bájos és udvarias gyermekei néha-néha így vesznek meg a vérszagtól az általános iskola ötödik, hatodik stb. osztályában, ha nincs a közelben tanár vagy egyéb, felnőttek nevezhető élőlény. Mert a legtöbb gyerekben két ember lakik. Az egyik többnyire észnél van.

Rángatás közben végül Tündének sikerült elszakítania nyaktól vállig Marci pólóját. A fiú azonnal fordult, hogy lendületből pofon kapja a tettest, de amikor elévillant a zöld szem és a tűzvörös haj, visszafogta magát, és egy pillanatnyi tétovázás után felkelt áldozatáról.

Ekkor futott be Nusinusi.

Nusinusi (hivatalos nevén Mónus Anna tanárnő) az ötödik b osztályfőnöke volt. Ebben a beosztásában hol tigris, hol anyamackót kellett alakítania. Most éppen a tigrisváltozat volt műsoron.

– Nem tudok nyugton maradni, átok banda? Megbolondultatok? Lefújjam a kirándulást? – bömbölte az alacsony, kövérkés asszony, aki mosolygós állapotában nyaktól felfele Julia Robertsre hasonlított.

Magyar irodalmat és angol nyelvet tanított, ha a diákjai hagyták.

Kaposi feltápáskodott a földről, és igyekezett összetört végtagokkal vánszorgó félholt gladiátornak látszani. Ő volt ugyanis a hunyó: a verekedés okozója.

– Ki kezdte? – kérdezte Nusinusi vészjósló sziszegéssel, mire Ricsi Marcira bökött.

– Ez az állat! Nekem jött, mint egy terrorista! Marci már mozdult, hogy újra a szemétkedő torkának essen, legyen meg Allah akarata, itt fojtja meg ezt a mocsadékot, de Tünde a fiú elé ugrott.

– Nem igaz, Nusi néni! Kaposi azt mondta, hogy Marci terrorista, mert az apja arab.

A tanárnő némán nyelt egyet.

Miért nem ment ő állatidomárnak, ahogy kiskorában akarta?! Oroszlánok és krokodilok között csupa derű és kacagás lehet a munka az iskolai élethez képest.

(Nógrádi Gábor: Marci öröksége)

1. Mutasd be a részlet szereplőit egy-egy mondatban! 4 pont
2. Milyen helyzetet ábrázol a fenti részlet? Meséld el a te szavaiddal 3–4 mondatban! 6 pont
3. Írj ki a szövegből egy humoros részletet, és magyarázd, mi a komikum forrása! 5 pont
4. Értelmezd a szöveg alapján az alábbi szavakat, kifejezéseket!

- termetes, lurkók, szemétkedő, gladiátor, állatidomár* 5 pont
5. Írj ki és nevezz meg az alábbi mondatból két szó szerkezetet!
Vörös haja a szemébe lógott. 6 pont
6. Képezz egy-egy igét az alábbi szavakból!
mosoly, osztály, tan, sír 4 pont
7. Írd meg 10–15 mondatban Nusunusi tanárnő monológját a fenti részletre reflektálva!
15 pont

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

Olvasd el figyelmesen az alábbi szöveget, válaszolj a hozzá kapcsolódó kérdésekre oldd meg a feladatokat!

Talán nem is vagyunk tudatában annak, hogy a Kodály-módszer, amelyen a hazai ének-zene oktatás alapjai nyugszanak, milyen nemzetközi utat járt be a hetvenes évektől kezdve a világon. A Kodály Intézet és a Zeneakadémia együttműködésében elkészült új dokumentumfilm, a Kodály mindenkié másfél órában kíséri meg bemutatni, hogy miként talált célt a módszer az Egyesült Államoktól Hollandián át Kínáig. A dokumentumfilm azt a rossz beidegződést is cáfolja, miszerint a Kodály-módszer csakis a fegyelemlről szólna: a képsorokból kiderül, hogy a 21. század pedagógiájába is jól illeszthető, örömteli oktatási módszerről van szó. A diákok tánccal, mozgással, mondókákkal, körjátékokkal sajátítják el az alapvető ismereteket és a tiszta éneklést. A dokumentumfilm nem vállalkozik arra, hogy a Kodály-módszer részleteiben elmerüljön, Nemes László Norbert, a Kodály Intézet igazgatója inkább felkereste azokat az intézményeket, amelyekkel az ő kecskeméti intézménye kapcsolatban áll, hogy személyesen is meggyőződjön a kodályi elvek külföldi alkalmazásáról. Hazánkon túl Edinburghba, Oklahoma Citybe, Hágába, Londonba, Pekingbe, Tokióba és Lisszabonba is elvisz minket a két filmkészítő, Kékesi Attila és Papp Gábor Zsigmond.

A film megmutatja, hogy hányféleképpen használják a módszert a világban. Az Egyesült Államokban természetesen a Kodály-módszer szerint is oktatnak bluest és jazzt, Edinburghban pedig a skót népzenevel fonódik össze. Hágában kiderült, hogy az ország legmagasabb szintű zenei egyetemének oktatóiból egyhamar tanítvány lehet, és a módszer elsajátítása nekik is hasznos.

Ahogy Szirányi Borbála zenepedagógus megfogalmazza, a Kodály-módszer értéke az, hogy az ember egészét neveli, a teljes személyiséget formálja. Ez a módszer több mint filozófia: egy olyan eszme, amely a gyakorlatban is helyt állt.

„Nem elég jópofának lenni az énekórán, hanem komolyan, mélyen és az érzelmekre hatóan is meg kell tudni közelíteni a zeneművet. A kodályi zenei nevelés egyik legfontosabb célja, hogy a zenét mint eszközt használjuk arra, hogy a létünk kiteljesedjen, hogy jobb emberek lehessünk általa” – foglalja össze Erdei Péter karnagy a film egy pontján.

Kodály születésének 136. évfordulója alkalmával egy könyv is megjelent Ötven év üzenete – Kodály Zoltán zenepedagógiai öröksége Magyarországon és a nagyvilágban címmel. Ebben a kötetben benne van minden, amit az egyszeri néző a filmből hiányolhat: összefoglalja a Kodály-módszert, a zeneszerző pedagógusi tevékenységét, és kitér arra, hogy Magyarországon hogyan fejlődött a zenepedagógia az elmúlt fél évszázadban.

(<https://fidelio.hu/klasszikus/a-kodaly-modszer-ezer-arca-mogott-egyetlen-lenyeg-rejlik-az-ember/>)

1. Foglald össze 2-3 mondatban, hogy miről szól a szöveg! 5 pont
2. Mit cáfol a szöveg a Kodály-módszerrel kapcsolatban? 5 pont
3. Hogyan sajátítják el a diákok az alapvető zenei ismereteket a szöveg szerint? 5 pont
4. Melyik városban nem található Kodály-módszert oktató intézmény? Írd a vizsgalapra a helyes válasz betűjelét!
- a. Londonban
- b. Pekingben
- c. Ottawában
- d. Lisszabonban 5 pont

5. Az alábbi kijelentések közül melyek IGAZak, és melyek HAMISak? Jelöld őket!
- a. A Kodály-módszer nemzetközi utat járt be.
 - b. A Kodály-módszert egyféleképpen lehet csak alkalmazni.
 - c. A Kodály-módszer jól illeszthető a 21. század pedagógiájába.
 - d. A Kodály-módszer a gyakorlatban nem alkalmazható.
 - e. A zene egy eszköz a lét kiteljesedéséhez. 5 pont
6. Mi a Kodály-módszer lényege Szirányi Borbála szerint? 5 pont
7. Mi a kodályi zenei nevelés legfontosabb célja Erdei Péter karnagy szerint? 5 pont
8. Mért hiánypótló mű a Kodály születésének 136. évfordulóján megjelent könyv? 5 pont
9. Te milyen zenét szeretsz? Egyetértesz azzal a kijelentéssel, hogy „a zenét mint eszközt használjuk arra, hogy a létünk kiteljesedjen, hogy jobb emberek lehessünk általa”. Fejtsd ki véleményedet 4-5 mondatban a szöveg alapján! 5 pont

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019-2020

Proba scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Test 26

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I

45 puncte

1. Obiectiv itélet megfogalmazása a szöveg minőségéről. A műnem megnevezése – 1 pont, két sajátosság megnevezése – 4 pont. Lehetséges válasz: A szövegrészlet epikai alkotás része. Egy történetet beszél el, eseményeket elevenít meg. Szereplőket vonultat fel, megismertet a cselekmény színhelyével. **5 pont**

2. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése: a mű szereplőinek megnevezése (Alma, Drifter) – 2 pont. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. A köztük lévő viszony bemutatása: pl. Alma és Drifter jó barátok. Alma Drifter segítségét kéri egy látszólag veszélyes ügyben. Megbízik benne. A fiú mindent megtesz annak érdekében, hogy a megrémült lányon segítsen. – 3 pont **5 pont**

3. Adatok és gondolatok értelmezése és összefoglalása, lényeglátás, szövegtömörítés. Pl. Alma arra kéri barátját, Driftert, hogy segítsen neki azonosítani egy vadidegen embert. Három napja mindenhol követi, ezért lefotózta. Drifter elmagyarázza a megrémült lánynak, hogy fényképfelismerő program nem létezik, még az FBI meg a CIA is adatbázisból dolgozik. De azért mindent megpróbál. **5 pont**

4. Nyelvi elemek értelmezése. Minden helyes értelmezés 1 pontot ér.

Lehetséges megoldások: tanácstalanul bámult maga elé = határozatlanul/elkeseredetten nézett maga elé; valaki a vesztetre tör = valaki a halálotat szeretné; méltatlankodva rázta a fejét = elégedetlenkedve/bosszankodva csóválta a fejét; amatőr = kezdő/képzetlen; cikáztam... az árusok között = cirkáltam/kanyarogtam az eladók között. **5 pont**

5. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyes megoldás 1 pontot ér: igazgatta = ige; alkalmazás = főnév; mert = kötőszó; megtalálni = főnévi igenév; jobb = melléknév **5 pont**

6. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyes átalakítás 1 pontot ér. Pl. a. Ők is adatbázisból fognak dolgozni.; b. Dolgozzanak ők is adatbázisból!; c. Én is adatbázisból dolgozom.; d. Ők is hatalmas adatbázisból dolgoznak.; e. Az FBI és CIA infomatikusai is adatbázisból dolgoznak. **5 pont**

7. Témához való igazodás **5 pont**

Az elbeszélő fogalmazás sajátosságainak betartása **5 pont**

Helyesírás, nyelvhelyesség **5 pont**

SUBIECTUL II

45 puncte

1. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Hollókört a Világörökségi Listára 1987-ben vette fel a Világörökségi Bizottság. **5 pont**

2. Obiectiv itélet megfogalmazása a szöveg minőségéről. A szöveg céljának felismerése: tájékoztatás, információközlés. **5 pont**

3. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Helyes válasz: c. **5 pont**

4. Nyelvi elemek értelmezése a kontextusban Pl. lakói mentesültek az adófizetés kötelezettsége alól. **5 pont**
5. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése, rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. A település közepén elhelyezkedő műemlékcsoport többnyire földszintes, kontyolt nyeregtetős parasztházakat foglal magában, melyek homlokfalát az utca és az udvar felől is áttört faragással díszített faoszlopos, deszkamellvédes tornácok („hambitusok”) szegélyezik. **5 pont**
6. A kijelentések igazságértékének helyes jelölése. Minden helyes megoldás 1 pontot ér.
- a. Hollókő napjainkban szabadtéri múzeummá vált. HAMIS
- b. A palóc településeken a nagycsaládok szokás szerint több telekre építkeztek. HAMIS
- c. Hollókő történetében az 1909-es nagy tűzvész jelentette a fordulópontot. IGAZ
- d. Hollókő egyutcás falutípust képvisel. IGAZ
- e. Az utcafront felé nyíló tisztaszoba az idősök hálójának helye volt. HAMIS **5 pont**
7. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése Minden helyes kiegészítés 1 pontot ér.
- a. Hollókő szelíd és harmonikus *szimbiózisban* fejlődött a természettel.
- b. A falu már a XIV. század első felében *egyház* hely volt.
- c. A házakat könnyen gyulladó *zsúptetővel* fedték, a szabad tűzhelyek felett pedig kémény helyett csak *füstlyukakon* szellőztettek.
- d. A kis fatornyos, zsindegyel fedett templom a domb tetején kialakított *szigeten* áll. **5 pont**
8. Adatok és gondolatok értelmezése Minden helyesen megfogalmazott kérdés 1 pontot ér. **5 pont**
9. Az olvasottak hétköznapi alkalmazhatóságának felismerése, az olvasottak összevetése saját tapasztalatokkal, saját nézőpont megfogalmazása, érvényes indoklás **5 pont**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019-2020

Proba scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Test 27

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I

45 puncte

1. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. A szövegben a kisdíák nézőpontja érvényesül, egyes szám első személyben meséli el a vele történt eseményeket. – 3 pont. Lehetséges példák: „*Mikor kisdéák koromban az első bizonyítványt hazavittem...*”; „*Mire nagyobbacska déák lettem...*” – 2 pont. **5 pont**
2. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. A kisdéák az első könyvet a borítója, táblája alapján választotta ki. **4 pont**
3. A kijelentések értelmezése. Minden helyes értelmezés 2 pontot ér. *Jóraivaló méhecske a gyim-gyomban is megtalálja a mézet.* = pl. Minden könyv tartalmaz hasznos információt, amennyiben figyelmesen olvassuk azt, fellelhetjük annak értékét. *Estélig átsuhantam fölöttük, mint a fecske a víz fölött.* = pl. Csak felületesen olvasta át a könyvet. *Sose kívánj több földet, mint amennyit meg bírsz szántani.* = pl. Sose kívánj többet, mint amire igazán szükséged lehet. **6 pont**
4. Nyelvi ismeretek működtetése Minden helyes megoldás 1 pontot ér. Pl. könyvjelző, könyvmoly, könyvkiadó, könyvtár, könyvborító, könyvajánló, könyvkötés, könyvkötő, könyvbarát, könyvklub, könyvkritika, könyvkereskedő, könyvjutalom stb. **5 pont**
5. Minden helyes megoldás 1 pontot ér: könyvtáramba = főnév; jegyezttem = ige; de = kötőszó; okosabb = melléknév; se = módosítószó **5 pont**
6. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyes átalakítás 1 pontot ér. Pl.: a. Apám fogja írni.; b. Írja apám!; c. Ő írta.; d. Az én apám írta.; e. Anyám és apám írta. **5 pont**
7. Témához való igazodás. **5 pont**
A jellemzés sajátosságainak betartása. **5 pont**
Helyesírás, nyelvhelyesség. **5 pont**

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

1. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. Jason DeCaires Taylor szobrász brit származású. **5 pont**
2. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. Jason DeCaires Taylor szobrász víz alatti művei a Karib-térségben fekvő Bahamák és a mexikói Cancún közelében találhatóak. **5 pont**
3. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Helyes válasz megadása: b. **5 pont**
4. A szövegben lévő logikai és tartalmi kapcsolatok, összefüggések felismerése. Minden helyes válasz 1 pontot ér: a) – 3); b) – 4); c) – 1); d) – 2) **4 pont**
5. Minden helyes megoldás 1 pontot ér.
a. Jason de Caires Taylor 2010-ben került a figyelem középpontjába. – HAMIS
b. A szobrok az évek során semmiféle változáson nem mennek keresztül. – HAMIS

- c. A tenger állatai elkerülik ezt a térséget. – HAMIS
- d. Jason de Caires Taylor hozta létre a világ első víz alatti szobrát. – IGAZ
- e. Kezdetben nagy sikernek örvendett a víz alatti szoborcsoport, de ma már nem számít különleges látványosságnak. – HAMIS
- f. A múzeum állandó kiállításai bűváfelszerelésben látogathatóak. – IGAZ **6 pont**
6. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. Jason DeCaires Taylor jelenleg a múzeum művészeti igazgatójaként tevékenykedik. **5 pont**
7. Nyelvi elemek értelmezése. Minden helyes megoldás 1 pontot ér. Pl.: *megtekinthetők* = láthatók; *alakulnak* = formálódnak/változnak; *felületükre* = felszínükre; *nem mindennapi* (látvány) = különleges; *életműve* = munkássága **5 pont**
8. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján: Algák, különféle tengeri növények és korallok telepednek meg ezeken a szobrokon. – Minden helyes megnevezés egy pontot ér. **5 pont**
9. Az olvasottak hétköznapi alkalmazhatóságának felismerése, az olvasottak összevetése saját tapasztalatokkal, saját nézőpont megfogalmazása, érvényes indoklás **5 pont**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019-2020

Proba scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Test 28

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I

45 puncte

1. Adatok és gondolatok értelmezése és összefoglalása. A téma meghatározása, lényeglátás, szövegtömörítés. Pl.: *Dobai, a nyugdíjas postás horgászás közben kiment a vízből egy fuldokló kiskutyát. A kutyát elnevezi Csutaknak. Megeteti, a sajátjaként neveli. Egy éven keresztül tanítgatja. A kutya engedelmes, értelmes jószágnak bizonyul.* **5 pont**

2. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. A szövegben lévő logikai és tartalmi kapcsolatok, összefüggések felismerése Pl.: *A címszereplő Csutak, a kiskutya, akit valaki vízbe dobott. Dobai, a jószívű nyugdíjas postás és gyógynövénygyűjtő horgászás közben talál rá és halássza ki a vízből. Megmenti a kutya életét, mert megsajnálja. Ugyanakkor nincs kutyája, ezért szükségéből is megtartja, hazaviszi. A kutya értelmes, egyre többet tanul meg gazdájától. Viszonyukat a kölcsönös ragaszkodás és szeretet jellemzi.*

5 pont

3. Nyelvi elemek értelmezése a kontextusban. Minden helyes megoldás 1 pontot ér. Lehetséges válaszok: *percei meg voltak számlálva* = közel járt a pusztuláshoz; *ezzel a névadás ünnepélye is megtörtént* = ezennel meg is keresztelte, nevet is adott neki; *ez a név a simogatás, a tej, a meleg és a játék* = nevéen szólította a gazdája, ha etette, simogatta, játszott vele; *szíve megtelik melegséggel* = szeretettel, jószággal telik meg a szíve; *nemcsak a szavakat, de a hang árnyalatait is osztályozta* = a kiskutya nemcsak a szavakat értette, hanem a hangzásukból, hangsúlyból, a hangerőből is tudott következtetni **5 pont**

4. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyes átalakítás 1 pontot ér:

állító mondat: *Még a szaga is jó.*

múlt idejű közlés: *Még a szaga se volt jó.*

jövő idejű: *Még a szaga se lesz jó.*

jelző beépítése: *Még a furcsa szaga se jó./Még az étel szaga se jó.*

alany halmozása: *Még a szaga meg az állaga se jó.*

5 pont

5. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyes megoldás 1 pontot ér. Lehetséges megoldás: *pirosabb/pirosak; hajnalban; kutyát; vizes/vízi; ugatni* **5 pont**

6. Jelentéstani ismeretek alkalmazása. Minden helyes megoldás 1 pontot ér. Lehetséges megoldások: *esős nap; szükséges vizet; ne légy szelíd, békés; szíve megtelt keserűséggel, haraggal; a megszokott módon.* Minden más helyes válasz elfogadott. **5 pont**

7. Témához való igazodás **5 pont**

A leírás sajátosságainak betartása **5 pont**

Helyesírás, nyelvhelyesség **5 pont**

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

1. Konkrét, explicit információ felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása: pl. A Rubik-kockát „Térbeli logikai játék” néven szabadalmaztatták 1976. október 28-án. **5 pont**
2. Konkrét, explicit információ felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása: pl. A Rubik Nemzetközi Alapítvány kiemelkedően tehetséges fiatal műszakiakat és iparművészeket támogat. **5 pont**
3. Konkrét, explicit információ felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása: pl. A bűvös kocka eredetileg a térbeli mozgások szemléltetésére alkalmas eszköznek készült. **5 pont**
4. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása: pl. Rubik Ernő alkotta meg a bűvös kockát, a kígyót, a bűvös négyzeteket, a *bűvös dominót* és a *Rubik-óra* nevű játékokat. **5 pont**
5. A szövegben levő logikai és tartalmi kapcsolatok, összefüggések felismerése. A helyes sorrend megállapítása: b, c, d, e, a. **5 pont**
6. Következtetések levonása a szövegből vett információk alapján. A helyes válasz betűjelének kiírása a vizsgalapra (d) **4 pont**
7. Következtetések megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Minden információ kiírása 2 pont. Pl.: Rubik Ernő a csakis azt csinálja, amit szeret; a munkáról pozitívként gondolkodik; elítéli a „kényszermunkát”; értékeli az értelmes tevékenységet; szerinte minden tevékenységben meg lehet találni azt az értelmet stb. **6 pont**
8. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Pl.: **5 pont**
A bűvös kocka a *legsikeresebb* magyar találmány.
Rubik Ernő 1982-1988 között három *alapítványt* hozott létre.
A bűvös négyzet népszerűsége *nem érte el* a bűvös kockáét.
A Rubik Stúdió a feltaláló saját *vállalkozása*.
A *világsajtó* példátlanul sokat foglalkozott Rubik Ernővel.
9. Az olvasottak hétköznapi alkalmazhatóságának felismerése, az olvasottak összevetése saját tapasztalatokkal, saját nézőpont megfogalmazása, érvényes indoklás **5 pont**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019-2020

Proba scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Test 29

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

45 puncte

1. Obiectiv itélet megfogalmazása a szöveg minőségéről A szöveg az epikus műnembe sorolható – 2 pont. A jellemzők megnevezése és konkrét példák kiemelése: jellemzőnként 1 pont. (pl.cselekmény: Julika és a postás története, szereplők: Julika, postás, osztálytársak, helyszín: az intézet) **5 pont**

2. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. Árvai Julika magányos, visszahúzódó kislány, akinek szülei messze távoztak, évekre „árván” hagyva a kislányt. Az intézetben eltöltött egyhangú napjai a postás jólelkű beavatkozása révén változtak meg. **5 pont**

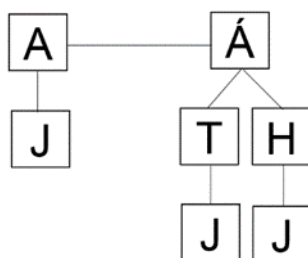
3. Két-három mondatból álló válasz megfogalmazása. Pl. A költők érzékenyen reagálnak az emberi érzések legkisebb jeleire is. Ismerik és észre is veszik az emberi lélek rezdüléseinek külső jeleit. **5 pont**

4. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyes megoldás 1 pontot ér. Pl. Az óra folyamán megértettem a feladatot. Elromlott az óra, javításra szorul. Lehull ősszel a levél. Tegnap megérkezett hozzám a múlt héten írt levél. **4 pont**

5. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyes megoldás 1 pontot ér. Pl. világjáró, világpolgár, világvége, másvilág, mesevilág **5 pont**

6. Nyelvi ismeretek működtetése. Mondatrészek azonosítása – 3 pont, ágrajz készítése – 3 pont

A gyerekek szívét az intézet osztálytermeiben megdobogtatta a postás verse.



6 pont

7. Témához való igazodás

5 pont

A jellemzés sajátosságainak betartása

5 pont

Helyesírás, nyelvhelyesség

5 pont

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

1. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Helyes válasz: A cím Petőfi Zoltánra utal. **5 pont**

2. Adatok és gondolatok értelmezése és összefoglalása, lényeglátás, szövegtömörítés. A szöveg Petőfi Sándor fiának, Zoltánnak a kalandos életét mutatja be. **5 pont**
3. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Minden helyes társítás 1 pontot ér: a) – 3); b) – 5); c) – 1); d) – 2); e) – 6); f) – 4) **6 pont**
4. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Minden helyes válasz 1 pontot ér.
- Debrecen: születése, segédszínészkedés
Nagykőrös: gimnáziumi tanulmányok folytatása
Pest: piarista gimnáziumi tanulmányok, halála
Szarvas: magánvizsga a gimnázium tanulójaként
Szeged: érettségire készülés **5 pont**
5. Nyelvi elemek értelmezése a szöveg alapján. *frigyükből világra jött* = házasságukból született; *heves jelenetek* = viták; *konfliktusba keveredett* = összeveszett; *hosszas unszolás után* = többszöri rábeszélés után; *szorult helyzet* = átmeneti anyagi nehézség **5 pont**
6. A kijelentések igazságértékének helyes jelölése. Minden helyes megoldás 1 pontot ér.
- a. Zoltánnal a gondok a gimnázium felső osztályaiban kezdődtek - IGAZ
b. Petrovics István négy év alatt ezeregyszáz forintot költött Zoltánra. - IGAZ
c. Petőfi Zoltán 26 éves volt, amikor meghalt. - HAMIS
d. Sokat betegeskedik, majd szanatóriumba megy, ahol szépen gyógyul. - HAMIS
e. Bécsben egy orosz herceggel dorbézolt. – IGAZ **5 pont**
7. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Helyes Az érettségire már a szegedi piarista főgimnáziumban készült. **5 pont**
8. Nyelvi elemek azonosítása. Minden helyes válasz 2 pontot ér. a. gyám – a szülői felügyelet alatt nem álló kiskorúak gondviselője, vagyonának kezelője és törvényes képviselője; b. magántanuló - ismereteket elsajátító gyerek; iskolán, képzési szervezeteken kívül képzett iskoláskorú gyerek **4 pont**
9. Az olvasottak hétköznapi alkalmazhatóságának felismerése, az olvasottak összevetése saját tapasztalatokkal, saját nézőpont megfogalmazása, érvényes indoklás **5 pont**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019-2020

Proba scrisă
Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Test 30

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I

45 puncte

1. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján. Pl. A részlet szereplői: Kaposi Ricsi a nagytermetű fiú, a verekedés kezdeményezője; Marci az alacsony, fekete hajú fiú, akit Ricsi sérteget az arab származású apja miatt; Tünde a vörös hajú osztálytárs, akinek sikerül szétválasztani a verekedőket; Mónus Anna tanárnő, azaz Nusinusi az osztályfőnöknő, aki igyekszik rendet teremteni az osztályban.

4 pont

2. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Rövid válasz megfogalmazása a szövegből vett információk alapján: Pl. Az osztályban verekedés tört ki. Kaposi Ricsi nekiesett Marcinak, terroristának nevezve az apját arab származása miatt. Tünde megpróbálta szétválasztani a verekedőket, mire belépett Nusinusi, az osztályfőnöknő. A beígért kirándulás lemondásával fenyegette meg őket.

6 pont

3. Nyelvi elemek és gondolatok értelmezése. Komikus részlet kiemelése – 3 pont; a komikum forrásának azonosítása – 2 pont (utalás a helyzetkomikumra, humorosan formált karakterekre, az elbeszélő stílusára, hangnemére, megfogalmazásaira stb.). Pl. Nusinusi (hivatalos nevén Mónus Anna tanárnő) az ötödik b osztályfőnöke volt. Ebben a beosztásában hol tigrist, hol anyamackót kellett alakítania. Most éppen a tigrisválváltozat volt műsoron. Pl. ...bömbölte az alacsony, kövérkés asszony, aki mosolygós állapotában nyaktól felfele Julia Robertsre hasonlított. Magyar irodalmat és angol nyelvet tanított, ha a diákjai hagyták. A tanárnő humorosan megformált karakter, a nyelvi komikum eszközeivel kelt az elbeszélő komikus hatást.

5 pont

4. Minden helyes értelmezés 1 pontot ér. Pl.: termetes = nagy darab, testes, telt, lurkók = gyerekek, kölykök; szemétkedő = piszkálódó, kötekedő; gladiátor = harcos rabszolga; állatidomár = állatszélidító

5 pont

5. Nyelvi ismeretek működtetése. A szószerkezetek kiírása – 4 pont; megnevezése – 2 pont
Pl. vörös haja – minőségjelzős; szemébe lógott – helyhatározós; a haja lógott – hozzárendelő

6 pont

6. Nyelvi ismeretek működtetése. Minden helyesen képzett ige 1 pontot ér: mosoly – mosolyog; osztály – osztályoz; tan – tanul; sír – sírdogál

4 pont

7. A témához való igazodás

5 pont

A monológ műfaji sajátosságainak betartása

5 pont

Helyesírás, nyelvhelyesség

5 pont

SUBIECTUL al II-lea

45 puncte

1. Adatok és gondolatok értelmezése és összefoglalása. A téma meghatározása. A szöveg a Kodály-módszerről szól, ezen belül a róla készült dokumentumfilmről. Megismerhetjük több szakember véleményét róla. **5 pont**
2. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. A dokumentumfilm azt a rossz beidegződést cáfolja, miszerint a Kodály-módszer csak a fegyelemről szól. **5 pont**
3. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. A diákok táncsal, mozgással, mondókákkal, körjátékokkal sajátítják el az alapvető zenei ismereteket. **5 pont**
4. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése: Helyes válasz: c **5 pont**
5. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése Minden helyes válasz 1 pontot ér.
- a. A Kodály-módszer nemzetközi utat járt be. IGAZ
- b. A Kodály-módszert egyféleképpen lehet csak alkalmazni. HAMIS
- c. A Kodály-módszer jól illeszthető a 21. század pedagógiájába. IGAZ
- d. A Kodály-módszer a gyakorlatban nem alkalmazható. HAMIS
- e. A zene egy eszköz a lét kiteljesedéséhez. IGAZ **5 pont**
6. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Szirányi Borbála szerint a Kodály-módszer lényege az, hogy az ember egészét neveli, a teljes személyiséget formálja. **5 pont**
7. Konkrét, explicit információk felismerése és visszakeresése. Erdei Péter karnagy szerint a kodályi zenei nevelés lényege, hogy a zenét mint eszközt használjuk arra, hogy a létünk kiteljesedjen, hogy jobb emberek lehessünk általa. **5 pont**
8. Konkrét, explicit információk felismerése, rövid válasz megfogalmazása ezek alapján. A könyv hiánypótló, mert egy műben olvasható és tanulmányozható a Kodály-módszer, valamint a zeneszerző pedagógusi tevékenysége és a magyarországi zenepedagógia fejlődése az elmúlt fél évszázadban. **5 pont**
9. Az olvasottak hétköznapi alkalmazhatóságának felismerése, az olvasottak összevetése saját tapasztalatokkal, saját nézőpont megfogalmazása **5 pont**