

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 11

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*La cotitura drumului din vie
Ce suie-n limpezimea lui Prier,
În zori de zi m-opresc să nu mă știe
Un piersic proaspăt înflorit pe cer.*

*Cum se desface neted din lumină
Și-i frânge clarul tremur cu nesaț:
Un tânăr zeu pe țărnul de colină
Mi-aduce scoici trandafirii pe braț.*

*Și cum prin vânt, cu ramuri aripate,
Se-avântă-n trunchiul zvelt ca-ntr-un picior
Și zvârlă capul luminos pe spate.
Aerian încremenit în zbor —*

*Să fie trup de om îmi e rușine
Și îmi blestem făptura mea de azi...
Prier, tu frate bun, mă fă ca tine:
Un piersic cu dumnezeesc obraz.*

Ion Pillat, *Piersicul*

*Prier – (înv. și pop.) luna aprilie

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *drumului*, *zvelt*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din versul: *Ce suie-n limpezimea lui Prier*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din versurile: *Un piersic proaspăt înflorit din cer și Mi-aduce scoici trandafirii pe braț*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din primele două versuri ale poeziei. **4 puncte**
5. Precizează tipul de rimă din poezie și măsura ultimului vers. **4 puncte**
6. Transcrie un epitet și o metaforă din poezie. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la *genul liric* a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând fragmentul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

România, țară de mărime mijlocie, pe lângă cele circa 270 de orașe, păstrează peste 13000 de sate, grupate în 2688 de comune. Acestea sunt răspândite pe toate treptele de relief – și România are un relief variat (deltă, câmpie, deal, podiș, munte) – de la nivelul mării sau apropiat de acesta, cum sunt satele de pe țărmul Mării Negre și din Delta Dunării, până la 1000 – 1200 de metri altitudine în toți Carpații românești, atingând chiar 1600 de metri în cazul unor sate din Munții Apuseni, record de înălțime în România și chiar pe întregul continent european.

Unitățile de relief au influențat, în bună măsură, printre altele, mărimea și forma satelor. De pildă, cele din câmpie și din unele podișuri mai netede sunt mari și au o structură de tip adunat, cu casele dispuse de-a lungul unor străzi ce se intersectează în unghi drept; o formă aparte o reprezintă satul compact, cu casele lipite perete de perete, cu porți mari care maschează curțile interioare – acest tip, de influență germană, fiind prezent mai ales în Transilvania de Sud. În zonele colinare și de podiș predomină satele mijlocii, cu o structură răsfirată, respectiv casele printre livezi și vii. În zonele montane propriu-zise satele sunt, de regulă, mici (sub 500 de locuitori) și au o structură risipită, respectiv cu gospodării aflate la distanțe mari unele de altele, fiind despărțite, de regulă, prin întinse fânețe și pășuni.

Silviu Neaguț, *Valențe turistice ale satului românesc*, în *Geografia turismului*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - altitudinea maximă la care se găsesc sate românești; **4 puncte**
 - zona în care satele au o structură risipită. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și titlul publicației în care a apărut fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează felul și cazul pronomelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *În zonele colinare și de podiș predomină satele mijlocii.* **4 puncte**
- Transcrie, din fraza următoare, o propoziție principală și propoziția subordonată, precizând felul acesteia: *De pildă, cele din câmpie și din unele podișuri mai netede sunt mari și au o structură de tip adunat, cu casele dispuse de-a lungul unor străzi ce se intersectează în unghi drept.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, care să aibă ca termen regent verbul personal a păstra. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-un sat. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

Testul 12

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

A fost odată un împărat ca toți împărații. Și a dobândit abia la bătrânețe un fecior, care, de cum s-a născut, a început să plângă: și plângi... și plângi, dar nu așa ca toți copiii, să mai stea și el acolo, o clipă, două, ca să răsuflă și să se odihnească. Aș... ăsta plângea întruna, de să-și rupă baierale inimii și nu alta.

Acu', împăratul și împărăteasa au încercat a-l domoli cu fel de fel de vorbe drăgăstoase și mângâieri, zadarnic însă. Atunci, doica feciorului de împărat i-a spus:

— *Măria Ta, făgăduiește-i că i-o dai de mireasă pe Fata din Dafin! Poate o să tacă!*

— *Oare?! Întrebă împăratul cu mirare. Crezi, doică? Să încerc. Hai, taci, dragul tatii fecioraș, taci că ți-oi da de mireasă pe Fata din Dafin, taci, dragul tatii!*

Și iată că, la aceste vorbe, copilașul împăratului încetă dintr-odată plânsul, oftând obosit, și începu să gângurească vesel.

Împăratul spuse ușurat:

— *Of, că mi-a scos peri albi, numai în câteva ceasuri! Da' tu de unde ai știut, doică, de Fata din Dafin?*

— *Iaca am visat întâmplarea asta, Măria Ta, răspunse doica, și văd că s-a potrivit visul, spre binele nostru al tuturor.*

Dar anii trecură repede, ușor, pe nebăgate în seamă, și Graur cel cu părul de aur, feciorașul de împărat, se făcu de însurat. Și cum s-a întâmplat n-aș putea să vă spun, a aflat pesemne de la slujitori că mireasa făgăduită lui, încă din pruncie, e preafrumoasa Fată din Dafin. Hai la împărat și împărăteasă, așa pe nepusă masă, să-i întrebe de mireasă.

***, *Fata din Dafin*, basm popular românesc

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *a domoli, drăgăstoase*. **4 puncte**
2. Menționează rolul semnului *două puncte* din secvența:
Împăratul spuse ușurat:
— *Of, că mi-a scos peri albi.* **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvențele: *copilașul împăratului încetă dintr-odată și văd că s-a potrivit visul, spre binele nostru al tuturor*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din secvența *a aflat pesemne de la slujitori că mireasa făgăduită lui, încă din pruncie, e preafrumoasa Fată din Dafin*. **4 puncte**
5. Scrie două moduri de expunere identificate în textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care fiul de împărat a încetat să plângă. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia literară basm popular a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale basmului popular;
- să prezinți detaliat două trăsături ale basmului popular, valorificând fragmentul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Dafinul este un arbore veșnic verde. Crește în climate asemănătoare celui mediteranean, fie cultivat, fie în sălbăticie.

În zonele calde poate atinge o înălțime de 18 metri. Înflorește în luna mai și face ciorchini de flori albe. Fructele sunt mici, de culoare roșie-albăstrui, care mai apoi se transformă în negru, mari de circa 12 milimetri.

Frunzele de dafin sunt ovale, ascuțite și netede, au lungimi între 2 – 8 centimetri și pot fi recoltate în orice perioadă. Când sunt proaspete, ele au o culoare verde-închis și sunt strălucitoare. Când sunt uscate, au o culoare verde-măslinie și sunt mate. Aroma este caldă și destul de iute atunci când frunza e sfărâmată, eliberând acizii aromatici. Gustul e foarte aromat și ușor amar. Aceste frunze uscate trebuie să fie întregi și să aibă o culoare verde-măslinie. Dacă sunt maronii, înseamnă că și-au pierdut aroma. Dafinul provine, probabil, din Asia Mică. Astăzi crește în toată zona mediteraneană, iar Turcia este unul dintre principalii exportatori din lume ai acestui condiment. Din cauza slabei rezistențe la frig, dafinul nu poate fi cultivat în regiunile nordice.

Frunzele de dafin au fost considerate sfinte, fiind asociate unui cult al zeului Apollo în Grecia antică. Deși, la început, învingătorii la Olimpiade – care aveau loc în onoarea lui Zeus, la fiecare patru ani, începând din 776 î.Hr., în Olimpia – erau decorați cu o coroană împletită din mlădițe de măslin, apoi au fost răsplătiți cu coroane de dafin. Trecerea de la măslin la dafin s-a datorat influenței jocurilor pythiene, ținute în onoarea lui Apollo, la Delphi, începând cu anul 582 î.Hr. Mai târziu, împărații romani au folosit coroana de dafin ca simbol al zeului Apollo. Astăzi, frunzele de dafin sunt folosite foarte des în bucătăria europeană la supe, tocane, sosuri, murături și cârnați; de asemenea, câteva mâncăruri din pește datorează mult acestui condiment.

Mira Tănase, Foile de dafin, de pe arborele veșnic verde, www.timpul.md

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - o caracteristică a formei frunzei de dafin;
 - cu ce erau decorați învingătorii la Olimpiade, după anul 582 î.Hr.

4 puncte
- Scrie numele autoarei și titlul articolului din care este extras fragmentul. **4 puncte**
- Menționează modul și timpul verbelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *În zonele calde poate atinge o înălțime de 18 metri.* **4 puncte**
- Transcrie, din secvența următoare, propoziția principală și o propoziție subordonată, precizând felul acesteia: *Aceste frunze uscate trebuie să fie întregi și să aibă o culoare verde-măslinie.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă introdusă prin pronumele nehotărât *orice*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o zi călduroasă. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

Testul 13

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

O babă și-un moșneag ieșiră cătră lumina dinspre carele Lipscanului. Femeia venea înainte, omul ceva mai îndărăt, cu capul puțin înălțat și părând a asculta cu mare luare-aminte zvoana și glasurile de la focul nostru.

Bătrânul e orb, mi-am zis eu privindul. Pare a-l trage baba după dânsa c-o frânghioară, însă el pășește pe urma ei fără greș către mirosul fripturii și larma sfatului.

Baba purta broboadă de ștergar alb, catrință și sumăieș scurt. Orbul era și el îmbrăcat ca muntenii, cu pălărioară neagră și strai alb, iar cojocelul îl ținea numai pe umeri; și de sub cojocel, de la subsuoara stângă, îi atârna cimpoiul, cu clonțul spre pământ... Când se simți aproape, orbul se opri, numai baba mai făcu câțiva pași cătră foc. El se opri și lumina îi bătea obrazul neclintit împresurat de barba albă.*

Mulți dintre tovarășii mei nu-l băgaseră încă în seamă. Numai jupânul negustor de Lipsca, înțelegând despre ce e vorba, începu a râde.

— *Mătușă Salomie, zise el, tot n-ai scăpat de moșneagul cel chior? Văd că se ține hojma* de dumneata.*

— *Așa-i, jupâne, răspunse ea cu vioiciune și subțire, însă fără răutate. [...]*

Bătrânul zâmbea, ațintind spre foc ochii lui de albușuri coapte.

— *Mie-mi plac tovarășiiile vesele, vorbi el c-o voce blândă și joasă. Îmi place și vinul nou, și friptura de pui în țigla. Foarte-mi place s-ascult istorisiri. Și să spun și eu câte știu din trecute vremi.*

Comisul Ioniță se întoarse spre orb; și după ce-l privi îl întrebă cu mirare: [...]

— *Dar istorisiri știi să spui?*

— *Știu, ca oricare om, de ce să nu știu?*

— *Văd că te lauzi, însă află că istorisiri ca mine și ca prietinel meu căpitanul Neculai Isac nu-i nimeni să știe în toată țara asta a Moldovei.*

— *La asta eu nu mă pun împotriva [...].*

— *Vra să zică [...] nu știi numai să bei și să mănânci; știi să și cânti.*

— *Știu și asta, stăpâne, din mila lui Dumnezeu. Știu și altele. [...] Adă-ți aminte, liță Salomie, de vremea când purtai la gât mărgăritar [...].*

— *Cum? Știi și ce-i mărgăritarul? se miră comisul Ioniță.*

— *Știu, căci l-am văzut și eu o dată lucind. Mărgăritarul, cinstite stăpâne, e o piatră scumpă care se găsește în scoici, la mare. Cum îi acuma, într-o noapte de toamnă, când marea-i lină, ies anume scoici la mal și se deschid la lumina lunii. Și aceea în care cade o boabă de nisip se închide și întră la adânc. Iar din acea boabă de nisip se naște mărgăritarul.*

— *Acest orb sărac are, după câte văd, destulă înțelepciune, vorbi negustorul de Lipsca. [...]*

— *Rămânând fără vedere încă de pe când eram copil, am ieșit din sat de la noi și-am pornit în lume. Și oploșindu-mă într-o iarnă, pe apa Prutului, la o perdea de oi, am stat pe lângă niște baci bătrâni la focuri care nu se mai stingeau niciodată. Și acei baci vechi din pustie m-au învățat lângă foc acest cântec [...]. Iar după ce m-am despărțit de acei baci [...], am umblat hoinărind pe unde am vrut, prin târguri și sate, și pe la iarmaroace mari.*

Mihail Sadoveanu, *Orb sărac* (fragmente)

*Sumăieș – diminutiv de la suman, o haină țărănească lungă (până la genunchi)

*hojma – mereu

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *lină*, *hoinărind*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulei din secvența: — *Mie-mi plac tovarășiiile vesele, vorbi el*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvențele *Bătrânul e orb; cu pălărioară neagră și strai alb*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin vocale în hiat din secvența: *Văd că te lauzi, însă află că istorisiri ca mine și ca prietinel meu căpitanul Neculai Isac nu-i nimeni să știe în toată țara asta a Moldovei*. **4 puncte**
5. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care negustorul de Lipsca îl apreciază pe orbul sărac. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi un personaj din textul dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două trăsături ale personajului ales, prin valorificarea textului dat;
- să illustrezi două modalități de caracterizare a personajului ales, prin câte o secvență comentată;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

În Antichitate, era renumit cultul pentru flori la popoarele Orientului, respectiv în China, India și Japonia. Parcuri imense de flori împrejmuiau palatele împăraților chinezi, cu flori precum azaleea, camelia, crinul, lotusul sau trandafirul. Grădinile indiene ofereau și ele un sortiment floricol variat, caracterizat de vegetația naturală luxuriantă. Japonia, pe de altă parte, era vestită pentru celebrele aranjamente florale Ikebana, notează prof. dr. Florin Toma în cartea „Floricultură și Artă florală”. [...]

Oamenii au început încă din acea perioadă să folosească florile în scopuri diverse, demne de menționat fiind și grădinile suspendate ale Semiramidei din Babilon, care au constituit una dintre „cele 7 minuni ale lumii antice”. Iranul era și el celebru pentru grădinile sale, așa-numitele paradisuri în care se cultivau atât arbori, cât și multe flori, precum toporași, zambile, lalele, narcise, maci, trandafiri, crini, liliac și mirt. De altfel, Iranul era numit Ghiulistan (trandafir), iar capitala sa – Susa (orașul crinilor). Tot din perioada Antichității datează cunoașterea florilor și în spațiul european, dar aceasta nu se ridică la rangul grădinilor orientale. În Europa, florile reprezentau o ofrandă adusă zeităților sau personalităților, un exemplu edificator în acest sens fiind denumirile date florilor în Grecia antică, precum Narcissus, Adonis, Iris, Nemesis. În Egipt, numeroase grădini erau decorate cu fântâni, arbori pletoși și foarte multe flori, printre care maci, trandafiri, albăstrele, crini, rezedă, mirt, dar cea mai importantă era lotusul. La romani, florile se bucurau de o atenție deosebită, subliniază autorul Milea Preda, în volumul „Floricultura”. Poetul Horațiu spunea că „plantele de ornament, trandafirii și mixandrele, au luat locul altor plante mai folositoare”. În celebrele „grădini romane”, locul principal era ocupat de flori, folosite la împodobirea templor, a locuințelor și a băilor, iar printre cele mai apreciate erau lalelele, zambilele, narcisele, violetele, gladiolele, iar garoafele și trandafirii se cultivau iarna sub sticlă. Pe vremea împăratului Seneca, la Roma, se plantau flori în ghivece, iar împăratul Nero (54-68) patrona așa-numitele „ploi” cu petale de trandafir, închinat zeitei Venus.

Andreea Onogea, Marina Bădulescu, *Plante ornamentale: Introducere în lumea florilor*,
www.agerpres.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - numele țării unde se afla „orașul crinilor”;
 - numele împăratului roman pe vremea căruia se plantau flori în ghivece. **4 puncte**
2. Scrie sursa și titlul articolului din care este extras fragmentul. **4 puncte**
3. Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: garoafele și trandafirii se cultivau iarna sub sticlă. **4 puncte**
5. Transcrie propoziția principală și o propoziție subordonată din fraza următoare, precizând felul subordonatei: *Oamenii au început încă din acea perioadă să folosească florile în scopuri diverse, demne de menționat fiind și grădinile suspendate ale Semiramidei din Babilon, care au constituit una dintre „cele 7 minuni ale lumii antice”*. **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *că*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o grădină cu flori. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 14

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*Din asfințit, de peste munte,
Răstrângeri roșii de amurg
Se sfarmă-n licăriri mărunte
Și-n Dunărea umbrită curg.*

*Dar unda tulbure le-ngroapă
Când, subt răchitele din vale,
De-abia mai tremură pe apă
Ca niște coji de portocale.*

*Acolo jos, peste cununa
Întunecatului boschet,
Sclipește-n aer semiluna
Din vârful unui minaret.*

*Și parcă zugrăvit anume,
Își culcă umbra până-n mal
Ostrovul izolat de lume
Ca un castel medieval.*

George Topîrceanu, *Pastel* (fragment)

*minaret – turn înalt al unei moschei

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *mărunte*, *sclipește*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei în secvența: *Dar unda tulbure le-ngroapă*. **4 puncte**
3. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *munte*. **4 puncte**
4. Desparte în silabe cuvintele subliniate din versurile: *Dar unda tulbure le-ngroapă și Întunecatului boschet*. **4 puncte**
5. Precizează tipul de rimă din poezie și măsura versurilor: *Și parcă zugrăvit anume, / Își culcă umbra până-n mal*. **4 puncte**
6. Transcrie două cuvinte cu sens figurat din textul dat. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la *specia literară pastel* a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale pastelului;
- să prezinți detaliat două trăsături ale pastelului, valorificând fragmentul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Un burete uriaș, cel mai mare descoperit vreodată, a fost observat în largul coastelor hawaiiene. Super-buretele, așa cum a fost botezat de oamenii de știință, este neobișnuit atât prin dimensiunile sale cât, mai ales, prin vârsta sa, una pe care oamenii de știință o estimează la mii de ani.

*Cu 3,5 metri lungime și 2,1 metri înălțime, buretele uriaș este cel mai mare animal marin de acest tip studiat vreodată. Până la această descoperire, cel mai mare burete fusese observat în largul coastelor canadiene. Acesta era din specia *Aphrocallistes vastus* și măăsura 3,4 metri lungime și 1,1 metri înălțime.*

Este cert că, despre bureți, unii dintre candidații la poziția de cel mai vechi organism multicelular de pe Terra, se știu extrem de puține lucruri. Pe lângă faptul că dimensiunile acestui specimen depășesc orice estimări făcute până în prezent, un alt aspect frapant este dezvăluit de acesta. Conform estimărilor biologilor marini, buretele ar putea avea o vârstă de cel puțin 2.300 de ani, o informație inedită pentru biologie.

Adrian Nicolae, *Un gigant al mărilor dezvăluie aspecte neștiute despre viața acvatică*,
www.stiintatehnica.com

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - un aspect prin care super-buretele este neobișnuit; **4 puncte**
 - lungimea celui mai mare burete descoperit vreodată. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează diateza și modul verbelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Un burete uriaș, cel mai mare descoperit vreodată, a fost observat în largul coastelor hawaiiene.* **4 puncte**
- Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: *Este cert că, despre bureți, unii dintre candidații la poziția de cel mai vechi organism multicelular de pe Terra, se știu extrem de puține lucruri.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin pronumele relativ *care*. **4 puncte**

B. Redactează o descriere, de 150 – 300 de cuvinte, în care să realizezi portretul unui om pasionat de știință/de artă etc. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două trăsături ale omului de știință ales;
- să utilizezi două figuri de stil diferite;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020
Probă scrisă
Limba și literatura română

Testul 15

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

40 de puncte

Citește următorul text:

*A revenit frumoasa primăvară;
Copacii parcă-s ninși de-atâta floare;
Doriți copilărești, renăscătoare
Fac inimile noastre să tresară...*

*Iubire e în razele de soare,
Și farmec în a codrului fanfară,
Și visuri dulci în liniștea de sară;
În cer și pe pământ e sărbătoare.*

*Ascult, privesc, respir cu lăcomie,
Căci toată frumusețea asta-mi pare
Că niciodată n-are să mai fie!*

*Și-s fericit c-am fost o clipă-n stare
Să simt, în marea lumii simfonie,
A gândurilor mele întrupare.*

Alexandru Vlahuță, Sonet*

*sonet – poezie cu formă prozodică fixă, alcătuită din 14 versuri repartizate în două catrene și două terține

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *să tresară*, *frumusețea*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulelor în versul: *Ascult, privesc, respir cu lăcomie*. **4 puncte**
3. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *gând*. **4 puncte**
4. Selectează, din strofa a treia, două cuvinte care conțin diftong. **4 puncte**
5. Precizează tipul de rimă din prima strofă și măsura versului: *Și-s fericit c-am fost o clipă-n stare*. **4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din poezie, precizând felul lor. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia privind mesajul textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie privind mesajul textului dat;
- să susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Insula Socotra redefinește noțiunea de spectaculos în ceea ce privește peisajele Terrei. Cei care îi descoperă teritoriul vor fi tentați la un moment dat a crede că sunt victimele unei teorii a conspirației, care implică teleportarea pe o altă planetă. Se creează această impresie, deoarece nimic de aici nu seamănă cu peisajele clasice pe care adorăm să le fotografiem în timpul vacanțelor noastre obișnuite.

Socotra face parte dintr-un grup de patru insule, izolate din punct de vedere geografic de continentul african în urmă cu șase milioane de ani. Despărțirea de continentul-mamă a făcut posibilă în aceste oaze continuarea existenței unor exemplare ale faunei și ale florei dispărute de mult din alte zone ale planetei.

Ca și insulele Galapagos, Socotra este mândra posesoare a peste 700 de specii rare ale faunei și ale florei, în ciuda climatului arid. Chiar dacă aerul este fierbinte și uscat, copacii insulei s-au adaptat perfect condițiilor, de unde formele ciudate ale acestora. Speciile de copaci și plantele de pe insulă s-au conservat datorită perioadei lungi de izolare geologică, unele varietăți având o vechime de 20 de milioane de ani.

Situată în Oceanul Indian, la o distanță de 250 de kilometri de Somalia și la 340 de kilometri de Yemen, insula este mărginită de plaje întinse, din spatele cărora răsar platourile de calcar care adăpostesc peșteri de toate mărimile, pe o distanță de șapte kilometri.

Ionuț Popescu, *Peisaje extraterestre...pe Terra*, în *Topuri geografice*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - distanța la care se află insula Socotra față de Yemen;
 - tipul de climat din insula Socotra. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și titlul publicației din care este extras fragmentul. **4 puncte**
- Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Se creează această impresie, deoarece nimic de aici nu seamănă cu clasicele peisaje.* **4 puncte**
- Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Cei care îi descoperă teritoriul vor fi tentați la un moment dat a crede că sunt victimele unei teorii a conspirației, care implică teleportarea lor pe o altă planetă.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o pădure. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 11

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *drumului* – cărării; *zvelt* – subțire) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei din versul dat (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea vocalei „î”) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *proaspăt* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale; *trandafirii* – format prin derivare) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *proaspăt* – adverb provenit din adjectiv; *trandafirii* – format prin derivare cu sufixul *-iu* de la substantivul *trandafir*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două cuvinte care conțin diftong din versurile indicate (de exemplu: *drumului*, *suie*, *limpezimea*, *lui*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea tipului de rimă din prima strofă (încrucișată) și a măsurii versului dat (zece silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru transcrierea oricărui epitet (de exemplu: *ramuri aripate*) și a oricărei metafore (de exemplu: *scoici trandafirii*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului liric, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Alitudinea maximă la care se găsesc sate românești este de 1600 de metri.; În zona de munte/zonile montane satele au o structură risipită.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului (Silviu Neguț) și a titlului publicației (*Geografia turismului*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea felului fiecărui pronume subliniat (*acesta* – pronume demonstrativ de apropiere; *ce* – pronume relativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui pronume subliniat (*acesta* – acuzativ; *ce* – nominativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*colinare* – atribut adjectival; *satele* – subiect) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*colinare* – adjectiv propriu-zis; *satele* – substantiv comun) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricărei propoziții principale (de exemplu: *De pildă, cele din câmpie și din unele podișuri mai netede sunt mari; și au o structură de tip adunat, cu casele dispuse de-a lungul unor străzi*) și a propoziției subordonate (*ce se intersectează în unghi drept*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (*ce se intersectează în unghi drept* – propoziție subordonată atributivă) **2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, care să aibă ca termen regent verbul personal *a păstra* **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, care să aibă ca termen regent verbul personal *a păstra* – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute într-un sat: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 12

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *a domoli* – a calma; *drăgăstoase* – afectuoase) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului semnului *două puncte* din secvența dată (de exemplu: marchează începutul vorbirii directe/al unui dialog) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *copilașul* – format prin derivare; *binele* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *copilașul* – format prin derivare cu sufixul *-aș* de la substantivul *copil*; *binele* – substantiv provenit din adverb) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte care conțin diftong din secvența dată (de exemplu: *mireasa*, *lui*, *e*, *preafrumoasa*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru scrierea oricăror două moduri de expunere identificate în textul dat (de exemplu: narațiunea, dialogul) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – precizarea motivului pentru care fiul de împărat a încetat să plângă (de exemplu: Fiul de împărat a încetat să plângă, deoarece tatăl i-a promis că i-o va da de soție pe Fata din Dafin.) **3 puncte**
– formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

B.

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale basmului popular **4 x 1 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale basmului popular, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a basmului popular se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: O caracteristică a frunzei de dafin este forma ovală/forma ascuțită a frunzelor.; După anul 582 î.Hr., învingătorii de la Olimpiade au fost decorați cu o coroană din frunze de dafin.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei (Mira Tănase) și a titlului articolului (*Foile de dafin, de pe arborele veșnic verde*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat (*să aibă* – conjunctiv; *s-a datorat* – indicativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea timpului fiecărui verb subliniat (*să aibă* – prezent; *s-a datorat* – perfect compus) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*calde* – atribut adjectival; *atinge* – complement direct) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*calde* – adjectiv propriu-zis; *atinge* – verb predicativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a propoziției principale (*trebuie*) și a oricărei propoziții subordonate (*Aceste frunze uscate [...] să fie întregi; și să aibă o culoare verde-măslinie*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (*Aceste frunze uscate [...] să fie întregi* – propoziție subordonată subiectivă; *și să aibă o culoare verde-măslinie* – propoziție subordonată subiectivă) **2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin pronumele nehotărât *orice* **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin pronumele nehotărât *orice* – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute într-o zi călduroasă: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 13

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *lină* – calmă; *hoinăbind* – rătăcind) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului virgulei din secvența dată (de exemplu: izolează o propoziție incidentă; separă vorbirea directă de vorbirea indirectă) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *bătrânul* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale; *pălărioară* – format prin derivare) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *bătrânul* – substantiv provenit din adjectiv; *pălărioară* – format cu sufixul *-ioară* de la substantivul *pălărie*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte care conțin vocale în hiat din secvența dată (de exemplu: *lauzi*, *prietinul*, *știe*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/secundare din textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – precizarea motivului pentru care negustorul de Lipsca îl apreciază pe orbul sărac (de exemplu: Negustorul de Lipsca îl consideră înțelept pe orbul cel sărac/îl apreciază pentru înțelepciunea sa.) **3 puncte**
– formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

B.

- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două trăsături ale personajului, prin valorificarea textului dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături ale personajului – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru exemplificarea fiecărei trăsături numite – 2 x 1 p. = 2 puncte
- câte 4 puncte pentru ilustrarea a două modalități de caracterizare folosite în text, prin câte o secvență comentată **2 x 4 p. = 8 puncte**
- câte 1 punct pentru menționarea oricăror două modalități de caracterizare a personajului, utilizate în text – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 3 puncte pentru ilustrarea fiecărei modalități de caracterizare menționate, prin câte o secvență comentată: comentare nuanțată – 3 p.; comentare schematică – 2 p.; simpla transcriere a unei secvențe – 1 p. – 2 x 3 p. = 6 puncte
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Iran este numele țării unde se află „orașul crinilor”.; În timpul lui Seneca se plantau, la Roma, flori în ghivece.) **2 x 2 p. = 4 puncte**

2. câte 2 puncte pentru scrierea sursei (www.agerpres.ro) și a titlului articolului (*Plante ornamentale: Introducere în lumea florilor*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*templelor* – neutru; *zeiței* – feminin) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*templelor* – genitiv; *zeiței* – dativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*se cultivau* – predicat verbal; *iarna* – complement circumstanțial de timp) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*se cultivau* – verb predicativ; *iarna* – adverb de timp) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a propoziției principale (*Oamenii au început încă din acea perioadă*) și a oricărei propoziții subordonate (*să folosească florile în scopuri diverse, demne de menționat fiind și grădinile suspendate ale Semiramidei din Babilon; care au constituit una dintre „cele 7 minuni ale lumii antice”*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (*să folosească florile în scopuri diverse, demne de menționat fiind și grădinile suspendate ale Semiramidei din Babilon* – propoziție subordonată completivă directă; *care au constituit una dintre „cele 7 minuni ale lumii antice”* – propoziție subordonată atributivă) **2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *că* **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *că* – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute într-o zi grădină cu flori: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
–câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 14

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *mărunte* – mici; *sclipește* – lucește) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului cratimei în secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea vocalei „î”) **4 puncte**
3. câte 1 punct pentru scrierea oricăror patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *munte* (de exemplu: muntos, muntean, muntenește, muntenesc, munișor etc.) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru despărțirea corectă în silabe a cuvintelor subliniate (*tu-bu-re*, *în-tu-ne-ca-tu-lui*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. – precizarea tipului de rimă din prima strofă (încrucișată) **2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea măsurii fiecărui vers indicat (nouă silabe; opt silabe) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte cu sens figurat din textul dat (de exemplu: *coji*; *tremură*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale pastelului **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale pastelului, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
- (Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a pastelului se acordă astfel:
- prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Super-buretele este neobișnuit datorită aspectului/vârstei.; Lungimea celui mai mare burete descoperit vreodată este de 3,5 metri.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului (Adrian Nicolae) și a titlului articolului (*Un gigant al mărilor dezvăluie aspecte neștiute despre viața acvatică*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea diatezei fiecărui verb subliniat (*a fost botezat* – diateză pasivă; *ar putea* – diateză activă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat (*a fost botezat* – indicativ; *ar putea* – condițional-optativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*vreodată* – complement circumstanțial de timp; *coastelor* – atribut substantival genitival) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*vreodată* – adverb de timp; *coastelor* – substantiv comun) **2 x 1 p. = 2 puncte**

5. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții (*Este cert, că, despre la bureți, unii dintre candidații la poziția de cel mai vechi organism multicelular de pe Terra, se știu extrem de puține lucruri*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise (*Este cert – propoziție principală; că referitor la bureți, unii dintre candidații la poziția de cel mai vechi organism multicelular de pe Terra, se știu extrem de puține lucruri – propoziție subordonată subiectivă*)

2 x 1 p. = 2 puncte

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin pronumele relativ *care* **4 puncte**

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin pronumele relativ *care* – 3 puncte

B.

– câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două trăsături ale persoanei alese **2 x 2 p. = 4 puncte**

– câte 2 puncte pentru utilizarea oricăror două figuri de stil diferite **2 x 2 p. = 4 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

2 puncte

– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**

– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 15

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *să tresară* – *să palpite*; *frumusețea* – *minunăția*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului virgulelor în versul dat (de exemplu: marchează coordonarea prin juxtapunere a propozițiilor) **4 puncte**
3. câte 1 punct pentru scrierea oricăror patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *gând* (de exemplu: *gânditor*, *gândire*, *negândit*, *îngândurare*, *îngândurat* etc.) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două cuvinte care conțin diftong din strofa indicată (de exemplu: *toată*, *frumusețea*, *mai*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea tipului de rimă din prima strofă (îmbrățișată) și a măsurii versului dat (unsprezece silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două figuri de stil diferite transcrise din poezie **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru transcrierea figurilor de stil (de exemplu: *a codrului fanfară*; *visuri dulci* etc.) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru numirea figurilor de stil selectate (*a codrului fanfară* – metaforă; *visuri dulci* – epitet) – 2 x 1 p. = 2 puncte

B.

- formularea unei opinii privind mesajul textului dat: nuanțat – 4 puncte; schematic – 2 puncte **4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea oricăror două argumente potrivite care susțin opinia formulată, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărui argument se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a argumentului – 4 puncte
 - prezentare superficială/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

36 de puncte

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: *Insula Socotra se află la 340 de kilometri față de Yemen.*; *Insula Socotra are un climat arid.*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului (Ionuț Popescu) și a titlului publicației (*Topuri geografice*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*condițiilor* – feminin; *platourile* – neutru) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*condițiilor* – dativ; *platourile* – nominativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*nimic* – subiect; *clasicele* – atribut adjectival) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*nimic* – pronume negativ; *clasicele* – adjectiv propriu-zis) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricăror două propoziții subordonate diferite (de exemplu: *care îi descoperă teritoriul; că sunt victimele unei teorii a conspirației; care implică teleportarea lor pe o altă planetă*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise (de exemplu: *care îi descoperă teritoriul* – propoziție subordonată atributivă; *că sunt victimele unei teorii a conspirației* – propoziție subordonată completivă directă; *care implică teleportarea lor pe o altă planetă* – propoziție subordonată atributivă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *să* **4 puncte**
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *să* – 3 puncte

B.

- relatarea unei întâmplări petrecute într-o pădure: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**